

”جلد ۴۶“ ماہ شعبان المعظم ۱۳۵۹ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۴۰ء ”عدو ۳“

مضامین

۱۶۴-۱۶۲	سید سلیمان ندوی،	نذرات،
۱۸۳-۱۶۵	شاہ معین الدین احمد ندوی،	فہم قرآن کے اصول و شرائط،
۱۹۳-۱۸۴	مولانا عبد السلام ندوی،	مولانا کا تہی،
۲۱۰-۱۹۴	مولوی مطلوب الرحمن صاحب	علمائے نگرام،
	ندوی نگرانی،	
۲۱۵-۲۱۱	جناب منیر الدین بن ریاض الدین	بیرت کی ساتویں جلد کا موضوع،
	صاحب غوثی احمد آباد،	
۲۲۰-۲۱۶	”ن ص“	خود بینی،
۲۲۴-۲۲۱	”	غور و فکر کا صحیح طریقہ،
۲۲۷-۲۲۵	”	اجار علیہ،
۲۳۴-۲۲۸	”م“	نئے رسالے،
۲۴۰-۲۳۵	”	مطبوعات جدید،

نقوش سلیمانی، یہ مولانا سید سلیمان ندوی کی ہندوستانی اور اردو زبان و ادب سے متعلق تقریریں
غریبوں اور مقدماتوں کا مجموعہ ہے، جو انھوں نے بعض ادبی کتابوں پر لکھے، قیمت ۵۰۰ صفحات

ترجمہ کامیاب معلوم ہوتا ہے لیکن یہ ترجمہ آج سے اٹھارہ انیس سال پہلے
دانش کا طرز اب سے مختلف تھا، اگر فاضل مترجم اس پر نظر ثانی کرنے ہوتے تو
کچھ اور سلاست آجاتی، افسانہ کا خلاصہ یہ ہے کہ عبداللہ فرما کر اسے بخاری
راستہ سے حج کا سفر کرتا ہے، اور دلی میں اورنگ زیب کا ہمان ہوتا ہے اورنگ
لالہ رخ کی نسبت بخاری کے ولیعہد سے کر دیتا ہے، اور دو لکھا و وطن شادی کے
لئے مع خدم و حشم کشمیر روانہ ہوتے ہیں، راستہ میں کشمیر کا ایک مغنی فرامرز اپنی فیاض
سے شاہزادی کا دل بہلاتا ہے، شاہزادی اس سے اس قدر مانوس اور اثر پذیر ہوجاتی
ہے کہ اس کے ساتھ شادی کا تخیل اس کے لئے سوہان روح بن جاتا ہے لیکن چار دن بچا
کے کشمیر پہنچنے کے بعد شادی کے سلسلہ میں جب اس کا ولیعہد سے سامنا ہوتا
معلوم ہوتا ہے کہ ولیعہد ہی فرامرز مغنی کے لباس میں تھا، اصل افسانہ صرف اس
مغنی کی زبان سے اس میں کئی وچسپ افسانے در افسانے پیدا کئے گئے ہیں اس افسانہ
کے بجائے صرف تخیل و انشاء کے محاسن سے دیکھنا چاہئے،

کی چھاؤں، مصنفہ جناب مرزا ظفر احسن صاحب بی اے تقطیع چھوٹی ہفت
کاغذ کتابت و طباعت ادبیات، پتہ ۱- ادارہ ادبیات اردو نعت
در آباد کن،

حیدر آباد کے روشناس افسانہ نگاروں میں ہیں محبت کی چھاؤں ان کے بار افسانوں
میں آج کل کے تعلیم یافتہ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے رومانی تخیلات اور ان کے
مذکورہ ذمہ کے واقعات و حالات کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، یہ افسانے محض تخیل نہیں
میاہی زندگی کی صحیح تصویریں ہیں،

”م“

شہادتِ ہند

ہو کہ مصر کی ایک بہت بڑی ہستی سے دنیا خالی ہو گئی، عبدالحمید سعید بے مصر کے ہیں تھے جو مصر چھوڑ کر یورپ میں رہ پڑے تھے، اور یہ ہمد کر لیا تھا کہ جب تک کا وہ مصر کی زمین میں قدم نہیں رکھیں گے، مصر اور انگلستان کے گذشتہ معاہدہ کے آئے تھے، میری ان کی ملاقات ۱۹۲۰ء میں وفد خلافت کے دوسرے ارکان پایہ تخت روم میں ہوئی تھی، وہ اپنے قد و قامت اور ڈیل ڈول کے لحاظ سے ملتے جلتے تھے، اور انہی کی طرح قومی و مذہبی جوش و خروش سے بھرے ہوئے موادِ مذاہج کی موٹھ میں اہرام مصر کی شکل بنی ہوئی تھی اپنے ہاتھ میں رکھتے، موت تک شادی نہیں کی تھی، کہتے تھے کہ غلاموں کی تعداد بڑھانے سے فائدہ

میں وطن پرور یا نیشنلسٹ تھے، مگر مصر آنے کے بعد ان کے حالات میں ایک نے عالمگیر اسلامی برادری (پہن اسلام) کی تحریک مصر کے نوجوانوں میں شروع، مسلمانوں کی بنیاد ڈالی، اس کی شاخیں مصر کے اطراف میں پھیل گئیں، اور اس کی کوشش اسلام کے دوسرے حصوں میں اس کی شاخیں قائم ہوں، چنانچہ بیسویں اس کی ہے، چند سال ہوئے کہ انہوں نے اپنی محبت سے مصر کی شبانہ مسلمانوں کا ممبر خاکسار کی طرف سے جو وفد ہندوستان آیا تھا، اس کے ایک رکن انہیں شبانہ

کے بھی نمائندہ تھے اور مقصد یہ تھا کہ مصر و ہندوستان کی اسلامی برادریوں میں تعلقات مضبوط کی جائیں۔

ان کی اس تحریک سے بڑا فائدہ یہ پہنچا کہ مصری نوجوان جو غلط قسم کی وطن پروری یا قوم پرستی کے سیلاب میں بہے جا رہے تھے، وہ پلٹے اور اسلام کا سفینہ نجات ان کو دکھائی دیا، وہ مصری پارلیمنٹ کے ممبر بھی تھے، انہوں نے اور ان کے رفقاء نے مصر کی حکومت پر بار بار زور ڈالا کہ جب تک مصر کا سرکاری مذہب اسلام ہے، احکام اسلامی کے مخالف کوئی قانون اس پارلیمنٹ سے پاس نہیں ہو سکتا، ہندوستان کی طرح یورپ کی برکت سے دوسرے محکوم اسلامی ملکوں میں بھی "بدکاری" کو قانونی جواز کی سند مل گئی ہے، مرحوم پہلے شخص تھے جنہوں نے اس کے خلاف پوری جدوجہد کی، اور لوگوں نے ان کا ساتھ دیا،

آج کل جب مسلمان عام طور سے وطن اور اسلام کے حقوق کے درمیان تطبیق کی کوئی راہ نہیں پا رہے ہیں اور یہ سمجھ رہے ہیں کہ ایک کے حقوق کی پاسداری دوسرے کے حقوق کی ادائی سے دست کشی ہے، مرحوم کی شخصیت خاص طور سے اہمیت رکھتی تھی، اور مصر کے نوجوانوں کے درمیان صحیح رہنمائی کی تھی، اللہ تعالیٰ اس جوشِ عشق کے مجسمہ کو اپنی مغفرت سے بامراد کرے،

ایران میں دوسری ترقیوں کے ساتھ علمی سرگرمیاں بھی بڑھ رہی ہیں، قدیم عربی و فارسی نسخوں کی تحقیق و تلاش اور تصحیح اور تحشیہ کے بعد ان کی اشاعت کا شوق روز افزوں ہو، حال میں علامہ بیرونی کی مشہور کتاب التعلیم فی ضاعۃ التعلیم نہایت خوبی سے چھاپی گئی ہے، حکیم نظامی گنجوی کا دیوان مع قصید و غزل اور احوال و سوانح چھپا ہے، حکیم کا دیوان شائع ہوا ہے، رسائل بوعلی سینا، تاریخ بہیق، مصیبت نامہ شیخ عطاء ذیل جامع التواریخ رشیدی حافظ آبرو، تاریخ عالم آرای عباسی، تاریخ بخارا، رسائل شیخ سہروردی مقبول، تذکرہ الشعراء نصر آبادی، دیوان حکیم سنائی وغیرہ کتابیں بڑے اہتمام سے چھاپی گئی ہیں،

میں یہ بات بھی مسرت کے قابل ہے کہ جدید تالیفات میں سنجیدہ خاص اسلامی مذہبی زندگی
سازندگانی محمد صلعم ذکر محمد حسین سبیل مصری کی عربی کتاب کا ترجمہ، کردار و گفتار محمد صلعم (پیر
بیات پیغمبر صلعم) کا رائل کے باب کا ترجمہ، عظمت محمد صلعم (عربی سے ترجمہ) وحی محمدی
کتاب کا ترجمہ، کلمات محمد صلعم (تالیف فارسی محمد جواد مشکور) زندگی حضرت علی بن ابی
الرحمہ تالیف ابراہیم رضائی، تجوید القرآن تالیف محمد بن علی بن محمد حسینی، تاریخ القرآن مجتہد
(سوانح و افکار امام غزالی) وغیرہ کتابیں بھی شائع ہوئی ہیں جن سے ایرانی نوجوان
ترقی کا پتہ چلتا ہے۔

— ۰۰۰ —

عوم کو اپنی زندگی میں شاید اپنی کتاب شعر انجم کی اس مقبولیت کا خیال بھی نہ آیا ہوگا کہ
سربراہوں کی تاریخ ادبیات ایران کا آخری ماخذ بنیگی اور دوسری طرف خود وہ ملک
میں لکھی گئی ہو اس کی قدر کرے گا کہ اس کو اپنی زبان میں منتقل کرنے کا اہتمام کرے گا، شعر انجم
کی تحقیقات کا خلاصہ ہے فارسی میں ترجمہ ہو کر تہران میں چھاپی گئی ہو، آقائی محمد تقی
س کا ترجمہ کیا ہو،

— ۰۰۰ —

دیر و تجلیں میں متعدد مراسلے موصول ہوئے ہیں لیکن ان کی اشاعت سے اس لئے
بجھا گیا کہ اس فقہ کا سرشتہ کلامی بحثیں ہیں، حالانکہ اس کا منشایہ یوں اور آریوں کے
ہو، افسوس کہ کفر میں بھی اجتہاد نہیں، سید عبدالرحمان صاحب ایم لے رانچی سے لکھتے
فات کی بڑی فرست ان کے پاس موجود ہے، جس کو وہ شاید کسی وقت بھیجے گا۔

— ۰۰۰ —

مقالہ فہم قرآن کے شرائط

از

شاہ معین الدین احمد ندوی

(۳)

بعض غلط فہمیوں کا ازالہ | تفسیر کے اصول و شرائط کی تفصیل کے بعد ان غلط فہمیوں کا ازالہ کرنا ضروری
معلوم ہوتا ہے، جو بعض جماعتوں میں دانستہ یا نادانستہ پھیل رہی ہیں، اور جن سے ناواقف مسلمان
دھوکا کھا سکتے ہیں، وہ یہ کہ

”عربی لغات کے الفاظ سماعتی ہیں، اور اس کے جامعین عجیب تھے، لغات کی ترتیب چوتھی

صدی ہجری سے شروع ہوئی، اور اس وقت تفسیر و فقہ میں لغات کے جو معنی رائج ہو چکے

تھے، وہی عجیب جامعین نے اپنے لغات میں جمع کر دیئے، اصول و قواعد لسانی کی ترتیب

بھی نزول قرآن کے بعد ہوئی، جس کا بڑا حصہ اللہ فن نے خود قرآن سے استنباط کیا ہو، جو

سراسر ظنی اور قیاسی ہے، اس لئے فہم قرآن کے لوگوں میں سے ایک چیز بھی معتبر نہیں۔“

ان میں سے ایک اقصہ بھی صحیح نہیں ہے، لیکن جس سلیقہ سے اس کو پیش کیا جاتا ہے اس

نادانگہ لوگوں کو دھوکا ہو سکتا ہے، اس لئے اس پر کسی قدر تفصیل سے بحث کی ضرورت ہے،

صحیح نہیں ہے، کہ لغات کی علمی جمع و ترتیب اور اصول و قواعد لسانی کے علمی انضباط میں اس زبان کے پرانے لٹریچر کے سمجھنے کیلئے وہ غیر معتبر ہو جاتے ہیں،

اس زبان کے علمی دور سے پہلے نہ اس کے لغات کتابی شکل میں مرتب ہوئے ہیں اور نہ ضبط ہوئے ہیں، اس دور میں لغات کا خزانہ اہل زبان کا سینہ، اور اسکی زبان کا کلام ہوتا ہوا اسی طرح زبان کے قواعد کی پابندی کا ان میں فطری ملکہ ہوتا رہا۔ لکھے اور پڑھے ہوئے وہ صحیح بولتے ہیں، آج کتنے اچھے خاصے پڑھے لکھے لوگ واقف ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی لکھنے پڑھنے میں غلطی نہیں کرتا، بلکہ زبان میں بھی غلطی نہیں کرتے، لغات اور زبان کی علمی جمع و ترتیب اور تدوین ہمیشہ ہے،

اسی زبان کا ہے، اس کے لغات اور قواعد زبان بھی بعد میں مرتب و تدوین ہوئے۔ لیکر بنی عباس کے زمانہ تک یعنی جب عربی زبان کا علمی اور تصنیفی دور شروع ہوا۔ اب علمائے لغت موجود تھے، جن کی زبان سدمانی جاتی تھی، اور عہد جاہلی کا کلام کام دیتا تھا،

علوم و فنون کا خواہ وہ کسی درجہ کے ہوں، اور کسی قوم کے ہوں، دار و مدار حفظ کی کتاب اس دور کے علم کا سینہ ہوتا ہے، خصوصاً عرب اپنی قوت حافظہ بات کے تحفظ میں ساری دنیا میں ممتاز تھے، وہ اپنے گھوڑوں اور اونٹوں تک لکھتے تھے، ہر زمانہ میں دوچار نہیں سیکڑوں انساب عرب، ایام عرب، اخبار و لغات عرب کے حافظ موجود تھے، اور یہ قومی سرمایہ نسلاً بعد نسل محفوظ چلا آتا ہے۔ اس سے زیادہ مستند اور محفوظ تھا، اور یہی بعد کی کتابوں میں مدون ہوا، اس لئے

لغات عرب کی تدوین نزول قرآن کے کتنے ہی بعد ہوئی ہو، اور اس کے جامعین خواہ عرب ہوں یا عجمی اس سے لغات کے استناد پر اثر نہیں پڑتا،

یہ بھی ملاحظہ ہو کہ چوتھی صدی میں فقہ اور تفسیر میں لغات کے جو معنی رائج ہو چکے تھے، وہی عیون نے اپنی کتابوں میں لکھ لئے، تفسیر میں لغات قرآن کے کوئی ایسے معنی نہیں ہیں، جن کی سند کلام عرب میں موجود نہ ہو، اور اگر کوئی ایسا لفظ نکل آئے، تو مترضین سے پہلے ہم اسے رد کرتے ہیں، باقی رہی فقہ و فقہ میں دو قسم کے لغات ہیں ایک اظہار خیال کے لئے عام الفاظ کلام عرب کے مطابق ہیں اور دوسرے مصطلحات بعد کی بنائی ہوئی ہیں، اس میں بیشک کچھ مصطلحات ایسی ہیں جن کے موجودہ معنی قدیم کلام عرب میں نہ مل سکیں گے لیکن اس قسم کی اصطلاحات فقہ اور عربی کے ساتھ مخصوص نہیں ہیں، بلکہ ہر زبان میں بعد کے پیدا شدہ علوم میں مخصوص مطالب کے ادا کرنے کے لئے بنائی جاتی ہیں، عربی میں کلام فلسفہ، منطق اور تمام نئے پیدا شدہ علوم کی اصطلاحیں وضعی ہیں، ان کو خواہ مخواہ قرآن کے لغات کے تذکرہ میں گھسٹنا صحیح نہیں ہو، اس قبیل کی قرآنی اصطلاحوں کی تشریح خود شارح نے کر دی ہے،

سوال یہاں قرآن کے لغات کا ہے، اور اس کے معنی وہی تھے، جو عرب جاہلی میں رائج تھے، اور جن کی سندین کلام عرب میں موجود ہیں، یہی معنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بتائے، صحابہ نے محفوظ رکھے اور نسلاً بعد نسل ایک دوسرے کو پہونچایا، جب کسی لغت کے معنی کی تعیین میں کوئی اختلاف ہوتا تھا تو کلام عرب رفع کیا جاتا تھا، جس کی مثالیں اوپر دی جا چکی ہیں، اور کتابوں میں موجود ہیں، ہر زمانہ میں خصوصاً صدر اول میں قرآن کے لغات کا حل کلام عرب ہی سے کیا جاتا تھا، اس کا مدار لغات کی جمع و ترتیب پر تھا، ہی نہیں، آج ہم اپنے تصور نظر اور سہولت کے خیال سے صراح اور قائم سے قرآن کے معنی تعیین کرتے ہیں، ورنہ ہر زمانہ کے علمائے کلام عرب اور تشریح رسول سے کرتے

اور میں مولانا حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کا طریقہ یہی تھا،

مجھ نہیں ہے، کہ لغات کے جامعین تمارے بھی تھے، اور اسکی ترتیب چوتھی صدی ہجری
فی جامعین لغت میں عرب بھی تھے اور عجی بھی، پھر عرب بلکہ خالص بدوی علمائے لغت
تھے، ان میں سے بہترے صاحب تصنیف بھی تھے، اور خاص شکلات قرآن پر بھی
نہیں، یہ اور بات ہے، کہ وہ زمانہ کے ہاتھوں ضائع ہو گئے، اور ہم تک نہ پہنچے ہیں
بات بعد کی کتابوں میں شامل ہو گئے، ابن ندیم نے ہر دور کے بدوی علمائے لغت
لکھے ہیں، ان میں سے بعض یہ ہیں :-

ملک عمرو بن کریرہ اعرابی بدوی لغات عرب کا حافظ تھا، بادیہ میں تعلیم دیتا تھا، کتاب
الانسان اسکی تصانیف تھیں،

اور اعرابی بدوی اپنے زمانہ کے فصحاء میں تھا، اور لغت کے علم میں ابوالک کے
تھا،

یاد کلابی، اعرابی بدوی عالم لغت تھا، کتاب النوادر، کتاب الفرق،
بخلق الانسان اسکی تصانیف تھیں،

جاموس ثور بن مزید، اعرابی بڑا عالم لغت اور ادیب و انشا پرداز تھا، مشہور
ذہن نقاش اس کا شاگرد تھا،

زمان، شاعر اور عالم لغت تھا، تصانیف کتاب الخوین، کتاب غریب

عقلمندی، فصیح اعرابی تھا، لغت میں کتاب النوادر تصنیف تھی،

شیبانی، اعرابی اشعار اور لغات عرب کا بڑا عالم تھا، تصانیف کتاب الانوار

کتاب الخلیل کتاب خلق الانسان،

۸۔ **ابو ثروان عکلی**، فصیح و بلیغ اعرابی اور عالم لغت تھا، بادیہ میں تعلیم دیتا تھا، تصانیف

کتاب خلق الانسان، کتاب معانی الشعر،

۹۔ **علی بن مبارک بحیانی**، ممتاز عالم لغت تھا، ابن سلام صاحب طبقات الشعراء

اس کے شاگرد تھے، تصنیف کتاب النوادر،

۱۰۔ **ابو امیثیل حسین** وائی خراسان کے دربار سے وابستہ تھا، تصانیف کتاب التثابہ، کتاب

الابیات السائرہ،

یہ صرف چند نام بطور مثال لکھئے گئے، ورنہ ابن ندیم نے بہت سے بدوی اور صاحب تصنیف

علمائے لغت کا ذکر کیا ہے، (دیکھو ابن ندیم ص ۷۷ تا ص ۸۷)

اموی اور عباسی دور کے بہت سے ائمہ لغت عرب تھے بعض کے نام اور مختصر حالات

یہ ہیں :-

۱۱۔ **قناوہ بن و عامر سدوسی**، مشہور صاحب علم تابعی اور لغت کے نامور علماء میں تھے

ان کے والد بدوی تھے، یہ بھی بادیہ میں پیدا ہوئے، لغت، اشعار عرب، انساب عرب اور قرآن
حدیث و فقہ علوم کے جامع تھے، بنی امیہ اشعار، انساب اور اخبار عرب کی تحقیقات میں انہی کی طرف
رجوع کرتے تھے، (معجم الادباء جلد ۶ ص ۲۳۲)

۱۲۔ **ربان بن علی المعروف** نسل عرب اور مشہور امام لغت خلیل بن احمد بصری کے

بابی عمرو بن العلاء استاد تھے، اپنا زمانہ میں عربی کے امام فن تھے، کان

اعلم الناس بالعربیۃ و القرآن و ايام العرب و الشعر، یونس بن جبیب کا بیان ہے کہ اگر کوئی

شخص اس قابل ہو سکتا ہے، کہ ہر چیز میں اس کا قول سند مانا جائے، تو عمرو بن العلاء ہیں، ابو عبیدہ کا

ابو عمرو قرأتون، عربی زبان، ایام عرب اور اشعار عرب کے سب سے بڑے عالم تھے، ان کے ایک بحرے ہوئے تھے، (معجم الادب جلد ۴ ص ۱۷۱) اور علم و تحقیق کا یہ سارا سرمایہ ان لوگوں کا تھا جنہوں نے جاہلیت کا زمانہ پایا تھا، اصمعی کا بیان ہے کہ میں دس سال تک ابو عمرو رہا، (ابن خلکان ترجمہ ابو عمرو)

۱۔ مورج السدوسی، ابتدائی عباسی عہد کے امام لغت تھے، شہر و نمایاں، ابو زید انصاری لغوی کے ارشد تلامذہ میں تھے خلیل بن سہب بھی مستفید ہوئے، خلیل کے اکابر اصحاب میں ان کا شمار ہے، عربی زبان ان کے حدیث کے ممتاز عالم تھے، اگرچہ خلیل کے تلامذہ میں تھے، لیکن ان کا پایہ استاد ان الخلیل یحفظ ثلث اللغات، وکان مورج یحفظ الثلثین (معجم الادب ج ۱، کان جلد ۲ ص ۱۳) ابن ندیم نے ان کی تصانیف میں کتاب غریب القرآن، کتاب و کتاب القیاس کے نام لکھے ہیں، (ابن ندیم ص ۷۱)

۲۔ بن شمیم مسمی مازنی، امہ لغت میں تھے، مدتوں بادیہ میں رہ کر اعراب سے دیات و یاقوت اور ابن ندیم نے ان کی بہت سی تصانیف کے نام لکھے ہیں جن میں متعدد پر ہیں، ان میں کتاب الصفات نہایت اہم تھی، (تفصیل کے لئے دیکھو، ابن ندیم جلد ۲ ص ۲۲)

۳۔ بن معن حضرت عبداللہ بن مسعود کے پرپوتے تھے، عربی زبان شہور لغت کے اکابر شمار میں تھے، ان کے زمانہ میں کوفہ میں ان کا کوئی مقابل نہ تھا، (معجم الادب ابن ندیم نے مختلف موضوعوں پر ان کی چند تصانیف کے نام لکھے ہیں، ان میں متعدد پر ہیں، (ابن ندیم ص ۱۳)

۱۶۔ خلیل بن احمد بصری المتوفی سنہ ۱۸۱ھ جامع لغت میں خلیل بن احمد کا نام سرفہرست

ہے، یہ عربی النسل اور لغت کے سب سے قدیم اور سب سے پہلے جامع اور فن عروض کے موجد ہیں، (ابن ندیم ص ۶۴ معجم الادب جلد ۱ ص ۱۸۱) اس زمانہ میں اتنا بڑا عالم لغت کوئی پیدا نہیں ہوا لغت، عروض اور نحو پر بہت سی کتابیں لکھیں، ابن ندیم نے کتاب النغم، کتاب العروض، کتاب الشواہد، کتاب النقط والشکل، کتاب الین اور کتاب الایقاع کے نام لکھے ہیں، (ابن ندیم ص ۸۵) یاقوت میں کتاب الخلیل کا اضافہ ہے ان تصانیف میں سب سے اہم لغت میں کتاب العین تھی، یہ عربی لغت کا دائرۃ المعارف تھی اس میں نحو کے مسائل بھی تھے، افسوس ہے کہ دست برد زمانہ سے یہ اہم کتاب ضائع ہو گئی، لیکن اس حیثیت سے اس کے مندرجہ لغات کے بعض حصے اب تک محفوظ ہیں کہ اس کے بعد تمام امہ لغت نے اپنی اپنی کتابوں میں اس سے فائدہ اٹھایا تھا، چنانچہ سیوطی کی مزیہ اور سیبویہ کی کتاب النحویں اس کے لغات و مسائل ہیں،

۱۷۔ اصمعی عبدالملک بن قریب باہلی المعروف بہ اصمعی المتوفی سنہ ۲۱۴ھ جلد اصناف ادب کے

امام تھے، کان احد ائمۃ اللغت والغریب والاحبار والملح والنوادر (طبقات النحاة ص ۱۳) خطیب لکھتے ہیں کہ اصمعی لغت کا بحر بکیران تھے، اس میں کوئی ان کا مثل نہ تھا، (تاریخ خطیب ص ۴۱۴) انھیں کا قول تھا کہ شعر کے حفظ میں اصمعی سے بڑا کوئی عالم نہ تھا، سولہ ہزار صرف رجز یاد تھے (ایضاً ص ۴۱۱) ایک مرتبہ اصمعی اور ایک دوسرے عالم لغت ابو عبیدہ، مشہور عباسی وزیر فضل بن ریح کے دربار میں گئے، اس نے اصمعی سے پوچھا تم نے گھوڑے کے لغات پر کتنی کتابیں لکھی ہیں، انھوں نے جواب دیا، صرف ایک جلد پھر ابو عبیدہ سے سوال کیا انھوں نے کہا پچاس جلدیں فضل نے اسی وقت ان دونوں کی کتابیں اور ایک گھوڑا منگا کر ابو عبیدہ سے کہا کہ گھوڑے کے اعضاء پر ہاتھ رکھ کر اپنی کتاب سے ان کے لغات بتاتے جاؤ، انھوں نے جواب دیا میں گھوڑوں کا طبیب نہیں ہوں،

نفس نے صمعی کو حکم دیا، وہ اٹھے اور گھوڑے کے تمام اعضاء کے لغات بتا کر کلام عرب سے پیش کیے، (خطیب جلد ۱۰ ص ۴۱۳) صمعی کی کم و بیش پچاس تصانیف ہیں، جو بیشتر لغات خاص لغات قرآن پر ہیں، (ابن ندیم ص ۱۲۱) ان میں سے بعض چھپ بھی گئی ہیں،

بہرہ، ابوالعباس محمد بن یزید المعروف بہ بردالموتوفی ۲۵۵ھ لغت و ادب میں اپنے زمانہ قرآن کے خصوصیت کے ساتھ بڑے عالم تھے، مشہور مفسر تاجی مجاہد کا بیان ہے، کہ میں نے ان سے بہتر جاننے والا نہیں دیکھا، لغات میں کثرتِ حفظ کی وجہ سے بعض اوقات کے بیان پر شک ہو جاتا تھا، لیکن امتحان اور تحقیق کے بعد ان کی صداقت کا اعتراف کرنا پڑا، (ادب جلد ۱ ص ۱۲۴) ہر موضوع پر ان کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں ایک کتاب کا ہے، (تفصیل کے لئے دیکھو ابن ندیم ص ۸۸)

ن درید، ابوبکر محمد بن حسن ازدی المعروف بابن درید صاحب جہرہ، المتوفی ۲۲۱ھ مشہور امام ہیں، خطیب لکھتے ہیں، وہ اہل علم کے سرخیل اور لغات، انساب اور اشعار و فائق تھے، ان کو عرب کا سارا کلام حفظ تھا، جب ان کے سامنے کسی عرب شاعر کی قصہ پڑھا جاتا تھا، تو وہ پورا دیوان پڑھ دیتے تھے، (خطیب جلد ۲ ص ۱۹۵) وہ علماء ادب میں سب سے بڑے عالم و حافظ تھے، ان کے سینہ میں علم اور شعر کا عالم، اتنا کسی کے سینہ میں نہ تھا، انھوں نے بڑی عمر پائی، کامل ساٹھ برس تک مشغول رہے، (معجم الادب جلد ۲ ص ۸۸) جس دن ان کا انتقال ہوا، لوگوں نے آج لغت کا خاتمہ ہو گیا، اصنافِ لغت پر ان کی انیس بیس تصانیف ہیں، ان میں قرآن پر بھی ہیں، (دیکھو ابن ندیم ص ۹۲ و معجم الادب جلد ۲ ص ۸۹) ان میں جہرہ سب سے پہلے جو چھپ کر شائع ہو گئی ہو کتب لغت میں اس کا جو پایہ ہے، وہ ادبِ علم سے

پوشیدہ نہیں،

موجودہ متداول عربی لغات میں "لسان العرب" کا درجہ اہمات کتب کا ہے اس کے مصنف جمال الدین خزر جی عربی النسل ہیں، غرض ہر دور میں عربی النسل علماء لغت اور اس کے مدونین موجود رہے ہیں،

ابن ندیم، یاقوت، ابن خلکان سیوطی اور خطیب نے دس بیس نہیں سیکڑوں عربی نسل ائمہ اور جامعین لغت اور ان کی تصانیف کے حالات لکھے ہیں، ہم نے صرف چند نام بطور مثال لکھ دیئے ہیں،

غالباً اتنی مثالیں اس دعویٰ کی صداقت کے لئے کہ "جامعین لغت تمام تر عجیب تھے" کافی ہوں گی ان مثالوں کو پیش کرنے کے بعد گزارش ہے کہ تنہا عجیب النسل ہونا بے اعتباری کی دلیل نہیں ہے یہ صحیح ہے کہ زبان کی تحقیق میں اہل زبان کے مقابلہ میں محض زبان دان کا درجہ کم ہے، لیکن ہر زبان کے زبان دانوں میں بہت سے ایسے محقق ہوتے ہیں جن کا درجہ کسی طرح اہل زبان سے کم نہیں ہوتا اصل شے تلاش و تحقیق اور وسعتِ علم ہے، عجمیوں نے عربی زبان کی تحقیق میں عربین صرف کر دین اور ایک ایک لفظ اور ایک محاورہ کی تلاش و تحقیق میں برسوں صحراے عرب کی خاک چھانی، مدتوں بادیہ نشین عربوں میں رہ کر اپنی تحقیق مکمل کی، عجیب ائمہ لغت میں شاید ہی کوئی ایسا نکل سکے جس نے برسوں اہل زبان عربوں کے ساتھ بسر نہ کئے ہوں، پھر جو کچھ بھی لکھا، اسکی سند میں خالص عربوں ہی کا بلکہ عرب جاتی کا کلام پیش کیا ہے، گویا صرتِ قلم ان کا تھا، اور زبان خالص عربوں کی، ایسی صورت میں ان کا درجہ کسی اہل زبان سے کم نہیں، حیرت کا مقام ہے کہ ہم ہندوستانی بلکہ ہندی نژاد ہو کر تو اجماعاً

۱۷۲ ہم نے عرب مدونین لغت پر ایک مقالہ ادارہ معارف اسلامیہ لاہور کے اجلاس علمی ۱۳۳۵ھ میں پیش کیا تھا، جو غالباً مغربیہ اجلاس مذکور کی روداد کے ساتھ شائع ہو جائے گا، اس میں اس موضوع پر تفصیل سے بحث کی گئی ہے،

نہیں، اور دو عجیب جن کی تہذیب جن کا تمدن جن کی زبان ہر چیز عربی دنگ میں رنگ
ان تک معتبر نہ مانی جائے،

بے اعتباری کی دلیل مان لیا جائے، تو مسلمانوں کے سارے علمی سرمایہ ہی پر پانی
کے بیشتر جلیل القدر ائمہ عجیب تھے، اور انکا سارا قابلِ فخر کارنامہ عمیون ہی کا دینِ منت ہی
تھے کے بعد زبانِ عربی کے قواعد پر بھی ایک نظر ڈال لیجائے یہ دعویٰ بھی کہ عربی زبان
اعتبارین کہہ قیاسی ہیں نہایت اہل ہوا پر لکھا جا چکا ہے، کہ دنیا کی کوئی زبان ایسی
دور سے پہلے مرتب ہوئی ہو کہ اور ٹھیک اسی اصول کے مطابق مرتب ہوئی ہو جس
مرتب ہوئے لیکن اس بنا پر کسی زبان کے قواعد کو غیر معتبر نہیں کہا جاسکتا، اگر اس
تو پھر دنیا کی کسی زبان کے قواعد صحیح نہ رہ جائیں گے اور نہ ہمارے پاس کسی زبان کے
کوئی ذریعہ رہ جائے گا،

دہمیشہ کلاسیکل لٹریچر ہی سے مرتب ہوتے ہیں، اور اسکی تشریح و ثبوت کے لئے
چنانچہ عربی صرف و نحو میں بھی کلامِ عرب اور کلامِ اللہ کی مثالیں ہیں بعض قیاسی کدی
دیکھنا یہ چاہئے کہ وہ قواعد کہاں تک عربی زبان پر منطبق ہوتے ہیں، اس لحاظ سے عربی
و نحو کے قواعد سے باہر نہیں ہیں، شاید مثالوں کا ذکر نہیں کہ شواذ تو ہر کلیہ میں ہوتے ہیں
مالی نہیں ہیں، ان اگر عربی کے قواعد بشیر عربی کلام کا ساتھ نہ دیکھتے ہوں تو بیشک
سائنسین عربی زبان کے قواعد تو استدراج اور کل ہیں جسکی مثال دوسری زبان کے قواعد میں نہیں
ملے گی ترتیب اور نزولِ قرآن کے درمیان کوئی بہت بڑی امت حاصل نہیں ہے یہ صحیح
قواعد مرتب نہیں ہوئے تھے، اور شرح جانی اور کافیہ تالیف نہ ہوئی تھیں لیکن بعد
ت علی نے ابوالاسود دؤلی کو تعلیم دے کر ان سے مرتب کرائے تھے، (ابن ندیم ص ۵۹)

بلکہ بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت علیؓ سے بھی پہلے حضرت عمرؓ نے مرتب کرائے تھے، لیکن پہلی
روایت زیادہ صحیح ہے کہ نحو کے اصول ابوالاسود کو حضرت علیؓ ہی نے تلقین کی تھے، آپ سے بڑھ کر زبان
عربی کا ماہر کون ہو سکتا تھا، پھر اسی زمانہ میں ابوالاسود کے تلامذہ نے اس فن میں کمال حاصل کر کے اسکو
پھیلایا، ان میں یحییٰ بن یعرب، عتبہ بن معاذ، میمون بن اقرن اور عیسیٰ بن عمرو نفی زیادہ نامور تھے، عیسیٰ نے
نحو میں دو کتابیں بھی لکھی تھیں کتاب الحجات اور کتاب الکمل (ابن ندیم ص ۶۲) ان کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ
یہ دونوں نحو کے جملہ ضروری مسائل پر حاوی رہی ہوگی، پھر ان کے تلامذہ کا سلسلہ پھیلا، اس طرح نحو کی تدوین
کا آغاز خلافتِ راشدہ ہی سے ہو گیا تھا، جب کہ اس کے پرکھنے والے، اور قرآن پر منطبق کر کے جانچنے والے
صحابہ موجود تھے، اگر ان میں کوئی خامی بھی ہوتی، تو اسے رد کر دیا جاتا،

اس تفصیل سے عربی لغت اور قواعد کی بے اعتباری کے مخالفوں کا پردہ پوری طرح چاک ہو گیا ہوگا
کلام اللہ اور اسلامی تعلیمات کی | ہم نے جہاں تک غور کیا ہے قرآن مجید کی غلط تفسیر اور اسلامی تعلیمات
غلط تفسیر و تاویل کے اسباب کی غلط تاویل کے دو بڑے اسباب نظر آتے ہیں، ایک جدید تمدن سے
ہماری دماغی اور ذہنی معیوبیت، دوسرا مذہب میں آسانی اور سہولت کی تلاش اور نئے تعلیم یافتہ طبقہ میں
مقبولیت کا شوق، یہ دوسرا سبب درحقیقت پہلے ہی سبب کا نتیجہ ہے، ضرورت ہے کہ ان دونوں پہلوؤں
پر بھی نظر ڈال لیجائے، تاکہ اس بحث کا کوئی پہلو تشنہ باقی نہ رہ جائے، گویا بحث کسی قدر موضوع سے
ہٹ جائیگی، لیکن ان اسباب کا اثر تفسیر قرآن پر بھی پڑتا ہے، اس لئے ضروری ہے،

آج جدید خیالات، نظریات اور اکتشافات کی روشنی میں قرآن کی جو نئی نئی تاویلیں ہوتی ہیں وہ
اہل نظر سے مخفی نہیں ہیں، آج سے نصف صدی پیشتر جب نیچر یا فطرت پرستی کا زور تھا، قرآن کو نیچر کے اصولوں
پر منطبق کرنے کی کوشش کی جاتی تھی، اور جہاں دونوں میں تصادم ہوتا تھا، وہاں قرآنی آیات کی عجب منھکے انگیز
تاویلیں کی جاتی تھیں، ہمارے بعض مشہور مفسروں کی تفسیروں میں اس قبیل کی تفسیر کے بہت سے نمونے موجود ہیں

ہے حضرت ہماری ذہنی اور دماغی مرغوبیت کا نتیجہ، ورنہ فطرت یا نیچر کے قوانین ایسے اٹل اور
ہیں، کہ ان کے مقابلہ میں قرآن کی صریح آیات کا انکار کیا جائے، یا اس کی رکیک تاویلیں
ت کے قوانین اسی کا نہ نام ہے، کہ عالم مادی جس نظام و قاعدہ پر چل رہا ہے، اس میں
ہمارے مشاہدہ اور تجربہ پر مبنی نہیں آیا، لیکن کسی چیز کا مشاہدہ اور تجربہ میں نہ آنا اور شے
الوہی ہونا اور شے کسی شے کا تجربہ اور مشاہدہ نہ ہونا، اس کے نہ ہوسکنے کی دلیل نہیں
ی شے کے امکان کا انکار نہیں کر سکتے، اور امکان کے بعد واقعہ کا ظہور ہو سکتا ہے، خصوصاً
دنیا میں تو کوئی چیز بھی بعید نہیں رہ گئی ہے، ماضی کا محال موجود نظر آ رہا ہے، ہوائی
ڈسے پھرتے ہیں، غیر مرئی چیزوں کے ٹوٹے جاسکتے ہیں، ہزاروں کوس کی مسافت
ہیں، بلکہ صورت دیکھ سکتے ہیں، دوسرے سیاروں کی دنیا سے نامہ و پیام کے امکانات
آج سے نصف صدی پیشتر اسے کون نیچر پرست یقین کر سکتا تھا،

ہو کہ ہم نے اپنی محدود علم محدود تجربات اور محدود خیال کے مطابق نیچر کا پتھن قائم کر لیا
نہیں ہو سکتا، حالانکہ کائنات کے اسرار بے پایاں ہیں، جہاں تک ہمارا دہم و قیاس
اس وقت تک جو تحقیقات ہو چکی ہے، وہ سائنس دانوں کے بقول سمندر کے مقابلہ
زیادہ نہیں ہے، ایسی ناقص تحقیق و تجربہ پر ہم کلام الہی کی بنیاد کیونکر رکھ سکتے ہیں
یہ تمدن کی ضد میں اصلی واقعات کو چھپایا جائے یا غلط اعتراضات کا جواب نہ دیا جائے
غلافیوں کو دور نہ کیا جائے یا یورپ کے اچھے خیالات کی خواہ مخواہ مخالفت کی جائے
اپنی بہتر تعلیمات کو پیش نہ کیا جائے، لیکن ان سب میں اسلام کی معذرت خواہی کے
کے بجائے اسکی صداقت و حقانیت اور برتری کی تمکنت کا جلوہ ہو، اور جہاں ان کے
نی تعلیمات کا تصادم ہو، وہاں اپنی تعلیمات میں تاویل کرنے کے بجائے انکے بنائے ہوئے

اصولوں پر نہایت جرأت سے تنقید کی جائے،

غلطی آج کی نہیں، بلکہ اس زمانہ سے چلی آرہی ہے، جب کہ ہمارے بعض متکلمین نے حسن نیت لیکن علمی مرغوبیت
سے اسلامی عقائد کو فلسفہ یونان سے پرکھنے کی کوشش کی اور آج ہم انہیں یورپ کے بنائے ہوئے اصولوں
پر جانچے اور ان پر منطبق کرنے کی کوشش کرتے ہیں، لیکن اب ایک نئے علم کلام کی ضرورت ہے، کہ ہم اپنی عقائد
و تعلیمات میں تاویل کے بجائے یورپ کے خیالات اور اصولوں پر تنقید کر کے ان کی غلطی و کھائیں، قدیم اسلامی
دور میں بھی ایسے باطل نظر اور عالی ہمت علماء موجود تھے جنہوں نے فلسفہ یونان کے مقابلہ میں محض و در ماندگی
کا اعتراف نہیں کیا، بلکہ اس پر تنقید کر کے اس کے مسلمات کو توڑا، گو اب محمد اللہ مک میں ایسی جماعتیں اور
اشخاص پیدا ہو گئے ہیں، جو زبان و قلم سے اس فرض کو ادا کر رہے ہیں، لیکن ضرورت اس کی ہے، کہ ہمارے
علماء اور ارباب فکر اپنی تقریر و تحریر و تصانیف میں اس کا خاص لحاظ رکھیں، اور نہ صرف اسلامی
عقائد و تعلیمات میں بلکہ مذہب سیاست تہذیب و معاشرت ہر شعبہ میں ہماری حیثیت مدافعت نہ نہیں بلکہ جارحانہ
اور فاتحانہ ہونی چاہئے، ہر کو غلامی کو سرگزاں لگانا کرنا چاہئے، جس حد تک اور جس نوعیت کی غلامی اسلام میں تھی
اس کا اعتراف کرنا چاہئے، کہ اسلام میں غلامی ہے، اور یقیناً ہے، لیکن وہ غلامی جس پر تھوڑی سی ہزاروں
آزادیاں قربان ہیں، تم نے اسلام کی غلامی کو اپنے دور جہالت کی غلامی سمجھا ہے، جب تم غلاموں کے ساتھ
جانور دن سے بدتر سلوک کرتے تھے، اسلام کا غلام تو آقا کے گھر کا ممبر ہے، آقا کو اسکے ساتھ مساوات کی
تائید ہے، کہ وہ غلام کو اپنے جیسا کھلائے، اور اپنے جیسا پنچائے، انہیں کسی قسم کی اذیت نہ دیا جائے
اسلام نے غلاموں کو زمین کی پستی سے اٹھا کر آسمان کی بلندی تک پہنچا دیا، مسلمانوں نے انہیں اپنا
ادی اور راہبر بنایا، انہیں علم کی مسند اور حکومت کے تخت پر بٹھایا، انہیں ہر طرح کی ترقی کے مواقع
مطالعے، تم زبان سے تو غلامی کی مذمت کرتے ہو، لیکن عملاً ساری دنیا کو غلام بناتے ہو، اور ان کے ساتھ
جانور دن سے بدتر سلوک کرتے ہو، آج امریکہ میں حبشیوں کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے، بلکہ تمام محکوم

ساتھ عالم قوموں کا طرز عمل کیا ہی، مین اس کا اقرار کرنا چاہئے، کہ تعددِ ازدواج عدل و شرط و قید کے جائز ہے، تم صرف قانونی ایک بیوی سے زیادہ نہیں رکھتے ہو، اس کے بعد زیادہ عورتوں کو باقاعدہ بیوی بنا کر انہیں رفیقہ حیات کا درجہ دیتے ہیں، تم ان سے کھیلے دو اج کو وحشیانہ دم سمجھتے ہو، لیکن تمہارے ملک میں مردوں کی پیدائش کی قلت کے مقابلہ کی پیدائش کی کثرت کا کیا علاج ہے، بڑی بڑی لڑائیوں میں لاکھوں مرگت جاتے ہیں، فاضل تعداد کہاں کہاں گئے، اگر آج نہیں تو کل تم تعددِ ازدواج کے قائل ہو گے، نے پردہ اور آزادی نسواں کی جو حد مقرر کی ہے، وہ نہ صرف نسوانی عفت و حیا کے لئے بلکہ اس پر خانگی زندگی کی خوشگوار سی اور ناخوشگوار سی کا دار و مدار ہے، برسی پردہ کا یہ یہاں عورتوں کی غیر محدود آزادی، اور عورتوں اور مردوں کے بے باکانہ اختلاف و دشمنی کی طرح عیان ہیں، تمہاری عورتوں کی بے قید آزادی نے تمہاری خانگی زندگی تمہارا نظام معاشرت تباہ کر دیا، تم بیویوں سے راحت و سکون حاصل کرنے کے لئے اور بازاروں میں تفریح و طبع کا سامان ڈھونڈتے ہو، پھر عورتوں کی آزادی وجود آج آئی اور جہنمی میں کیا ہو رہا ہے، عورتیں، کابچون، یونیورسٹیوں، پارکوں اور گھیسٹ کرگھر کی چار دیواری میں لائی جا رہی ہیں،

کہ اسلام بڑے بشیر پھیلایا، اگرچہ یہ صحیح نہیں ہے، لیکن اگر صحیح بھی مان لیا جائے، تو بھی ہم کو سی مدامت و پیشانی یا تاویل کی ضرورت نہیں، ہمارے عقیدہ میں اسلام دینِ حق و قانون ہے، اور باطل کے مقابلہ میں حق کی حمایت کے لئے کبھی تموار بھی اٹھانی پڑتی

کا برحق گاہ بشیر و سنان نیز کنند

ہماری تموار تمہاری توپ کے کہیں دنیا کے لئے باعثِ رحمت تھی، اگر ہم نے تموار سے بھی اسلام کو پھیلایا تو ایسی چیز کو پھیلایا، جس پر ہمارے عقیدہ میں ساری دنیا کی دینی اور دنیوی فلاح کا دار و مدار ہے، اسلئے اگر ہم نے انسانوں پر جبر سے کام لیا، بھی تو اپنے عقیدہ کے مطابق خود ان کی صلاح و فلاح کیلئے، اپنی ذاتی غرض اور دنیا میں اپنی حکومت پھیلانے کے لئے نہیں، پھر دنیا کی ہر حکومت کا قانون اس کی رہایا کے لئے ماننا ضروری ہے، اگر نہ ماننے کی تو جبر سے منوایا جائے گا، اسلام خدا کا آخری قانون ہے، اور ساری دنیا اس کی رعایا، اور مسلمان اسے نافذ کرنے والے، اس لئے ان کا فرض تھا، کہ وہ ساری دنیا کو اس کا پابند بناتے،

تم تو اپنے ذاتی اغراض کے لئے، اپنی تجارت کے لئے اپنی حکومت کے لئے، حصولِ دولت کے لئے، تہذیب و شائستگی سکھانے کے پردہ میں ساری دنیا کو توپ کے زور سے غلام بنا رہے ہو، ہم نے مسلمان بنانے کے بعد ان کو ہر چیز میں برابری کا درجہ دیا، اور تم اپنے محکموں کے ساتھ جانوروں سے برتر سلوک کرتے ہو، تم نے اپنے دور جاہلیت میں نہیں، بلکہ دور تہذیب میں عیسائیت کی تبلیغ کے لئے کیا کیا ذرائع اختیار نہیں کئے، تم نے قوموں کو مسخ کر دیا، پرانی تاریخ کو جانے دو، ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ میں ہندوستان میں تبلیغ کے لئے کیا کچھ نہیں کیا، مذہب تو اب تمہارے یہاں براہِ نام رہ گیا ہے، اسکی جگہ سیاست نے لے لی ہو، اور سیاست کے جو خونین تماشے تم روز کھیل کر رہے ہو، وہ دنیا کی نگاہوں کے سامنے ہیں، یہی حال تمہاری رواداری کا ہے، تمہاری رواداری کا درس اسی وقت رہتا ہے، جب تک تمہارے اغراض میں رواداری حائل نہ ہو، ورنہ چنگیز و ہلاکو کی داستانیں بھی تمہاری رواداری کے مقابلہ میں ہیچ ہو جاتی ہیں،

خلافت راشدہ اور اسلامی حکومتوں کو ہمیں یورپ کے موجودہ جمہوری نظام پر ہرگز جانچنے کی ضرورت نہیں، ہمارا نظام جیسا کچھ بھی تھا، تمہاری جمہوریت سے کہیں بہتر تھا، تم زبان سے جمہوریت جمہوریت

ن تم جمہوریت کی روح سے نا آشنا ہو، تمہاری جمہوریت بدترین استبداد کا بدترین نمونہ ہے۔ صرف یہ معنی نہیں ہیں، کہ ایک جماعت کے مشورہ سے حکومت چلائی جائے، یا حکمران وقتاً بہ وقت جماعت کی ہی خود غرض اور مستبد کیوں نہ ہو، حقیقی جمہوریت یہ ہے کہ خواہ ایک جماعت کی ہی رہا یا کہ ساتھ بلا فرق و امتیاز یکساں عدل و انصاف برآ جائے۔ ان راحت مہیا کی جائے، اسکی صلاح و فکر کے ذرائع اختیار کئے جائیں، سب کو یکساں برائی سے بچانے کا حق ہو، امن و امان اور فارغ البالی ہو، کوئی فرونگا بھوکا نہ رہنے پائے، اس جمہوریت کا جو حال ہے، وہ ساری دنیا پر ظاہر ہے، اگر کسی حد تک تمہارے یہاں تو اس کے فوائد صرف تمہاری قوم تک محدود ہیں، بلکہ قوم کے خاص طبقہ تک اسلئے سے تمہاری جمہوریت اور مستبد شخصی حکومت میں کوئی فرق نہیں، اس کے مقابلہ میں ہمارے غایا کے لئے ابر رحمت تھے،

وہ سب ہر زمانہ میں نظام حکومت بدلتا رہتا ہے، جس ملک میں چند سال پہلے جمہوریت وہاں آمریت کا زور ہے، اب ہم عقیدت کی شون کا فرض ہے کہ حضرت عمرؓ کو اسلامی میں پیش کریں، اور جب آئندہ حکومت کا کوئی اور تخیل بدلے تو پھر کوئی اور مثال چند مثالیں دی گئی ہیں، ورنہ زندگی کا کوئی ایسا شعبہ نہیں ہے، جس میں ہم ذہنی غلامی انسانوں میں چونکہ بطور نشان کے مذہب کو آگے آگے رکھنے کی رسم جاری ہے، اس کے خوف سے بھی اس کا نام رکھنا ضروری ہے، اس لئے ہر میدان میں وہ تائید و حمایت لکھا جاتا ہے، اور پھر اسکی عجیب و غریب تادیبیں کی جاتی ہیں بعض لوگوں کو اس تعجب زمانہ کی باتیں کر رہے ہیں، آج تو یورپ کی ہر شے کفر و نفرت کی جارہی ہے، اور یہ وہی

ہمارا رگ الاپتا چلا جا رہا ہے لیکن ذرا ٹھہرے پرانے واقعات دہرانے کے بعد نئے حالات پیش کئے جاتے ہیں، غلط ہے کہ اب زمانہ بدل گیا، اور ہم یورپ کی ذہنی غلامی سے آزاد ہو گئے، غلامی اب بھی وہی ہے، صرف شکل بدل گئی ہے، تین صرف پوست کا ہی نمونہ نہیں ہم صرف یورپ کی سیاسی سخت گیر یوں سے گھبرا گئے ہیں، باقی ان کے تمدن کی پیداوار کے اب بھی ویسے ہی قدردان اور شیدائی ہیں، انگریزوں کے نہ سہی سوویت حکومت کے سہی، اور اب ان کے سیاسی نظریوں کو چھوڑ کر ان کے پیچھے لگے ہوئے ہیں،

یہ سوشلزم، کمیونزم، محدود قومیت و وطنیت اپنے مذہب و روایات سے انکار، ان کا دو بے دینی پس کیا ہیں، وہی یورپ کی صداے بازگشت، یہ بین نہیں کہتا کہ ان تحریکوں کی پیدا کردہ سب چیزیں ناقابل قبول اور بُری ہیں، ع

خدا شرے برا نگیزد کہ خیرے مادران باشد

کے اصول پر ان جدید تحریکوں نے ہمارے بعض پرانے بھولے ہوئے فرائض مثلاً قوم کی خدمت، ملک کی آزادی، غریب کی حمایت و دستگیری، منظم کا مقابلہ وغیرہ کو یاد دلایا، ان میں سے کوئی چیز ہماری کوئی نہیں ہے، لیکن چونکہ ہم اپنے پرانے بھولے ہوئے سبقوں کو بھی دوسروں ہی کی زبان سے سُن کر یاد کرنے کے عادی ہو گئے ہیں، اس لئے جب تک یہ چیزیں یورپ کی راہ سے نہ آئیں، اس وقت ہمارے لئے ناقابل قبول تھیں، ہماری پرانی نسلوں نے انگریزوں کی حکومت، ان کی تعلیم، ان کی تہذیب و معاشرت ہر چیز کی مخالفت کی، لیکن ان کی اس مخالفت کو تعصب اور جہالت پر محمول کیا گیا، اب جب کہ یہی چیزیں یورپ اور سیاست کی راہ سے آئیں، تو نہ صرف قابل قبول ٹھہریں، بلکہ دین و مشرب بن گئیں اور اپنا دین و مشرب بھی اس پر سے قربان کر دیا گیا، لیکن چونکہ وہ دوسری راہ سے آئیں، اس لئے اسکے ساتھ اس کی تمام برائیاں بھی آئیں، ہم نے قومیت اور ملک کی خدمت کا سبق یورپ کی نیشنلزم سے سیکھا، اس لئے قوم اور ملک کی خدمت کے ساتھ "قوم اور وطن پرستی" بھی آگئی، اور اس پرستش کے مقابلہ میں قابل پرستش

پائی، اور قومیت کے محدود خیال پر ہر متابع عزیز قربان کر دی گئی، اسی طرح غبار
کی اور مظالم کے اسناد کا سبق ہم نے کا دل مار کس اور لینن کی کتاب سے سیکھا، اسلئے
اس کے ہر کلام آئی، اور مذہب عہد جاہلیت کی نشانی قرار پایا، کہ سب بڑا مجرم تو یہی
ہو یا بند بناتا ہی، حالانکہ یورپ کی نیشنلزم سرا سر خود غرضی ہی، یعنی اپنی قوم کے فائدہ
کی اقوام کے فوائد کو قربان کر دینا، گو ابھی یہ چیز ہم میں پیدا نہیں ہوئی ہے، لیکن
رہے گی، ابھی یہ شے اسلئے نہیں پیدا ہوئی، یہ کہ ہم خود مظلوم ہیں، اور ایک مظلوم
ہی، لیکن اس کے آثار نمایاں ہیں، اس کا ثبوت یہ ہے کہ ہندوستان کے طبقوں میں
حد تک قوت آتی جاتی ہو، وہ دوسروں کے حقوق دباتا جاتا ہے، جب آپس
ت آئے کے بعد دوسروں کے ساتھ کیا طرز عمل ہوگا، ع

قیاس کن زنگستان من بہار مرا،

فلفظ تفسیر و تاویل کے دو سبب بتائے تھے، ایک جس کی اوپر تفصیل کی گئی، دوسرے
ت کی تلاش اور جدید طبقہ میں مقبولیت کی خواہش، لیکن سوال یہ ہے کہ اسکی
کون مقرر کرے گا، سہولت کے بھی مدارج ہیں، شخص کا معیار سہولت جدا ہے
بہر شخص ہے، وہی دوسرے کے لئے آسان، ایک شخص جس شے کو زحمت سمجھتا
ہے، ایک مومن کو شب بیداری میں نہ صرف سہولت معلوم ہوتی ہے، بلکہ راحت
اور عیدین کی نماز بھی بار ہے، ایک شخص روزہ کی سختی نہیں برداشت کر سکتا،
لئے نہایت معمولی بات ہے، ایک شخص کی نگاہ میں ذرہ ذرہ معرفت کر دگا، کار کا
دماغ میں خدا کا وجود بھی نہیں سماتا، ذوق اور طبائع کا یہ اختلاف تھا اسلام
رو نہیں ہے، بلکہ دنیا کی ہر شے میں ساری ہے، ایسی حالت میں سہولت کا

معیار کیا ہوگا، اور اسے کون مقرر کرے گا، اور ایک کا مقرر کردہ معیار دوسرے کے لئے کس اصول
پر قابل تسلیم ہوگا، اسلئے جب تک کوئی ایسی حد مقرر نہ ہو شخص کے لئے واجب التسلیم ہو، اس وقت تک ہر شخص
آزاد ہے گا اپنی عقل و فہم اپنی آسانی و سہولت اور اپنے اغراض و مصالح کے مطابق جو حد چاہے مقرر
کرے، اس وقت مذہب مذہب نہ رہے گا، بلکہ ذاتی خیال اور رائے بن جائے گا، ایسے آزاد طبائع
سے مہین بحث نہیں، اور نہ ان سے خطاب ہو، لیکن جو لوگ اسلامی تعلیمات کے تحفظ کے مدعی ہیں، انھیں
تو بہر حال، مذہب کے مقرر کردہ حدود وہی کو معیار ماننا پڑے گا، اور اس کے ماننے کے بعد انشاء اللہ انکو
کسی غلط تاویل کی ضرورت نہ پڑے گی،

ارض القرآن حصہ اول

عرب کا قدیم جغرافیہ عاد و ثمود، سبا، اصحاب الایکہ، اصحاب الجحرا، اصحاب الفیل کی تاریخ اس
طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی لٹریچر اور
وجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے، ضخامت ۲۲۴ صفحے قیمت ۴۰ روپے

ارض القرآن حصہ دوم

قرآن مجید کے اندر جن قوموں کا ذکر ہے، ان میں سے مدین، اصحاب الایکہ، قوم یثرب، بنو نضیل،
اصحاب الرس، اصحاب الجحرا، بنو قیدار، انصار اور قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت و زبان اور مذہب
پر تفصیلی مباحث قیمت ۴۰ روپے، ضخامت ۲۴۰ صفحے،

مینجر

مولانا کا بتی نیشاپوری

از مولانا عبدالسلام ندوی

(۳)

(مضامین زندانہ)

کاتبی کے دور سے پہلے خواجہ کرمانی اور خواجہ حافظ نے مضامین غزل میں لیا تھا، اس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، لیکن ان مضامین میں سب سے زیادہ حسن مایین کو ہوا تھا، کیونکہ ایک طرف تو وہ عیش و طرب کا زمانہ تھا، دوسری طرف خاص طور پر ان مضامین میں جوش و اثر پیدا کر دیا تھا، اسلئے شعرا نے ان مضامین کی بالخصوص مولانا کا بتی نے تقریباً وہی رنگ اختیار کیا جسکو خواجہ صاحب نے اختیار کیا تھا، کلام کی اصل خوبی شگفتگی، سُرستی اور جوش بیان ہے، خواجہ حافظ کے زمانہ کلام کی یہی اور مولانا کا بتی کے زمانہ کلام میں بھی یہ خصوصیتیں بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں مثلاً

خواہی کہ مست عشق شوی رو کن قنوج	بیا بیکدہ درکش مے صبور
بتان پیالہ ز کف ساقی صبور	بیتہ کہ لالہ بروید ز تربت
آن نامے کہ میدہ ہم تو بہ نصوح	بیتہ نہ کن مے فردش را
صد کار گاہ غصہ ہم برزند چونوج	مے شراب کہ کشتی شکستہ را
زان رو کہ نیست زندہ تن مرد و جز برروح	کاتبی مباش دے بے شراب ناب
از شراب تو بہ غایت بے مشربی بود	سنائے می ہر جا جنسی بود

گر گویت فقیہ کہ واعظ ز ریت پاک	مشنو کہ آن گواہی او مغربی بود
دے کہ سیل فنا رخت شینج و شایب	روم بیلدہ شاید مرا شراب بود
بگردا من ز اہد کہ گرفتار دہ شود	چنان تراست کہ بنیا د عالم آب بود
او حریفان ساغر گلرنگ می باید زدن	شیشہ ناموس را برنگ می باید زدن
بیشتر زان دم کہ خاک مار و دوبر باد عشق	خوش را بر آب آتش رنگ می باید زدن
تا کہ خون خوردن و کردن فغان و صوم	بادہ می باید کشید و چگ می باید زدن
نام و رنگ از شاہد دے باز میدار و مرا	یک قدم بر فرق نام رنگ می باید زدن
کاتبی خوش وقت شد ز آہنگ پر میکہ	راہ مارا ہم بدین آہنگ می باید زدن

(مضامین صوفیانہ)

مولانا کا بتی جس دور کے شاعر ہیں اس دور کے صوفی شعرا میں مغربی المتوفی ۹۸۵ شہ شاہ نعمت اللہ المتوفی ۸۳۳ جانی المتوفی ۹۸۵ زیادہ مشہور ہیں، اور ان کے صوفیانہ کلام کے متعلق مولانا شبلی علیہ الرحمہ شعرا عجم میں لکھتے ہیں :-

شاہ نعمت اللہ میں شاعری کم ہے، مغربی کا کلام سرتاپا مسئلہ وحدت کا بیان ہے اچونکہ تخیل اور جدت کم ہے، اسلئے طبیعت گہرا جاتی ہے، ایک ہی بات کو سو سو بار کہتے ہیں، اور ایک ہی انداز میں کہتے ہیں، جانی نے بہت کہا اور تصوف کا بہت بڑا ذخیرہ تیار کر دیا، سلسلہ الذہب میں اکثر مقامات تصوف کی نہایت تفصیل سے شرح لکھی ہے لیکن اس میں شاعری نہیں اسلئے یہ کہنا چاہئے کہ تصوف کے مسائل نظم کر دے ہیں جس طرح نام حق فقہ میں ہے۔

شعرا عجم جلد پنجم ص ۱۳۱

ان میں شاہ نعمت اللہ کے صوفیانہ کلام کا رنگ یہ ہے،

چنان سرست و شیدایم کہ پا از سرنیدانم
دل از دلبرنیدانم ہے از ساغر نیدانم
بروئے عقل سرگردان مرا با کارین بگذا
کہ من سرست و حیرانم بجز دلبرنیدانم
شدم از ساحل صورت بسوی بحر معنی با
چہ جاے بحر و بر باشد بجز گوہر نیدانم
ہم جو بحر عشق چو آتش جان من چو
ہی سوزم روان چون عود من بجز نیدانم
من آن نادان دانایم کہ می بنیم فی بینم
از ان میگیریم از حسرت کہ سیم از زنیانم
آمد نور سجانی چہ کفر و چہ سلمانی
طریق مومنان دارم دے کا فر نیدانم
ز با ہو و با من ہو چو سید من نیگویم
چہ گویم چو نکہ در عالم کسے دیگر نیدانم

یہ مولانا کا بیتی کا زمانہ بھی یہی ہے اور ان کے اور شاہ نعمت اللہ کے سن وفات میں صرف چار برس
اس لئے مولانا کا بیتی کی صوفیانہ غزلوں کا بھی یہی انداز ہے، البتہ شاہ نعمت اللہ کے کلام
کی بواقی ہے، اور مولانا کا بیتی کے کلام کا رنگ بالکل شاعرانہ ہے، مثلاً

دش آن روز کہ از رنگ تن و جان بر ہم
ہر تعلق کہ بجز عشق بود زان بر ہم
و سر تا بکے و زحمت سامان تا چند
ترک سر گیرم و از زحمت سامان بر ہم
سے رشتہ جان سوزن عیسیٰ بگفت آہ
تا بہ وزم دل از چاک گریبان بر ہم
ام از بہ و از نیک مرا قید نیست
جز نکویاں و نخواہم کہ از ایشان بر ہم
نیت خیالات جہان جز خوابے
تا کہ کن کہ ازین خواب پریشان بر ہم
م اہل زکریا کن حیات ابد
کہ آب خضر درین جوئبار می گذرد
بغ اہل شاہ راہ دل گذر
کہ شہریار ازین راہ گذار می گذرد
بمقصود رسد تا کند دل دریا
ہر گرا در صدف جان گہرے می باید

سالکان را سرو پا سنگ رہ شیر دلست
مرد این قافلہ بے پا و سرے می باید
کا بیتی یاد دے نیت بروں از دیدہ
این قدر بہت کہ صاحب نظری می باید
عہدے کہ با تو بستہ ام اسے کعبہ صفا
تغیر آن بعد من از ل نمی شود
بہتر نہد کمال بچو دے زوال
ایں عشق بے زوال کہ ذائل نمی شود
انوار علم عشق ز نور ہدایتست
اینها بدو در مدرسہ حاصل نمی شود
اگر تو طائر قدسی باش فارغ باش
کہ جبریل درین راہ پر بنیاد زو
بردوز چشم صورت اگر اہل معنی
آسودہ دل ز عالم خواب خیال باش
اکون کہ دل بعالیم گیر گئی افتاد
اسے چہرہ خواہ زود نما خواہ آل باش

(مضامین اخلاقی)

اگرچہ محاسن اخلاق کی بہت سی قسمیں ہیں، لیکن غزل گو شعرا نے ان میں سے صرف چند
مردود اخلاق مثلاً استغفار، بے نیازی، قناعت اور خاکساری وغیرہ کو انتخاب کر لیا ہے
کیونکہ شاعری میں اخلاق کا جو سرمایہ ہے، وہ تصوف کے ذریعہ سے آیا ہے، اور یہی چیزیں
صوفیانہ نظام اخلاق کا نمایان جز تھیں، اور مولانا کا بیتی نے انہی مضامین کو نہایت خوبی کے ساتھ
غزل میں بیان کیا ہے، مثلاً

مارا بزدور سیم جہان میل نباشد
مردیم و نانا زیم بہرخی و سفیدی
برائے آتش حرص آبرو و خوش تر
کہ خاک رہ بسر گنج و نیوی بادا

لیکن مولانا کا بیتی کی غزلوں میں اس قسم کے اخلاقی مضامین کی کثرت نہیں ہے، بلکہ وہ
خال غزل آگئے ہیں، اس لئے ان مضامین کی کثرت و تنوع سے مولانا کا بیتی کی غزلوں کی لطافت
اور نگینی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے، بلکہ وہ عشق و محبت کے جذبات سے بالکل لبریز ہیں مضامین

نے بھی ان کی غزلوں کو جذبات و احساسات سے بالکل بیگانہ نہیں کیا ہی بلکہ بعض بعض
شعر اولولہ انگیز اور پُر از جذبات ہیں، مثلاً

دخت شد چراغ خلوت ما گداخت شمع و نیاورد بار جلوت ما
دکھ مارا غلام خود خواندی وگر نہ پیش تو پیدا است قدر قیمت ما
در آکاتبی بطسبل و علم کہ دورِ جہلہ گذشت در سید نوبت ما
لست کثا و دوجہان یافت و آنکس کہ ترا یافت مراد و دوجہان یافت
ن داد و ستاد از دولت کلام مقصود دل از داد و ستاد و دوجہان یافت
ت کاتبی سوختہ دم زد تا آگئی از خط و سواد و دوجہان یافت
آرم این نیم جان کہ باشد در خانہ ہر چہ باشد ہمان ہر آنکہ باشد
ن خالت پنهان چگونہ دارم مشک آنکہ خود نماید در ہر مکان کہ باشد
سب گرتہ شد تو مانی باید متاع نیکو از ہر دوکان کہ باشد
گل آرد گاہے نسیم سوسن پیغام تو خوش آید از ہر زبان کہ باشد
ز نقش سودا است کار و نا یکسر بگردن من زین ہر زبان کہ باشد
ہمایون قدم باز نیاید مرغِ طرب رفتہ سپرو از نیاید
اگر آید بوجہ از عدم آباد اویز بدین حسن بدین ناز نیاید
بر آید سخن از لب شیرین چون بشنود از نے شکر آواز نیاید
کیے جود نبوشد ز شراب چندان رود از خود کہ بخود باز نیاید
آوازہ شمشاد بلند است در محض قدر تو سرا فراز نیاید
کے دم زند کاتبی از نو تا هیچ کشش غیر تو دمساز نیاید

خواب ز گس ادوستی دگر دارد خوش آن حریف کہ بن جام و ز نظر دارد
دردن بسینہ دلم را ہمین بود شامی کہ روز و شب غم آن پارہ ہجرت دارد
دام منتظر تیرا دست سینہ من چو عاشق کہ دلا رام و در سفر دارد
بشر عشق کجا کاتبی رسد آسان رہ و لایت با عقبہ بیشتر دارد
غزل میں اخلاقی مضامین کو سب زیادہ صائب و صفا فی اور غنی کشمیری نے مثالی اسلوب میں
بیان کیا ہے، مولانا کاتبی کے کلام میں بھی جا بجا تمثیل پائی جاتی ہے، لیکن انھوں نے اخلاقی مضامین
بجائے اس سے عاشقانہ کلام میں کام لیا ہے، مثلاً

آمد نشان عاشقی اشکم کہ گلگون میرد دانند ما ہی کشتہ شد چون مرغ بندب
تا دور افتاد از تو دل خوارند چشم و جان سلطان چو از تخت او افتد تکت و زوایا
دل ز زلفش تا بد در افتاد از تاب و بیخ در سفر دانند مردم قدر جاے خویش را
غم نہ دارم چون خیالِ خالت آید در رو شاد باشد عنکبوتے چون گس در دام یافت
جان را صدائے تیغ تو از رنج تن رہا آواز آب زحمت بیمار می برد
دردن ز غیر سپر و از دروے پار سپین کہ مہ عیان نشود تا ہوانہ گرد و صاف
خیال آن مژدہ تارفت دل شکستہ شدم بے جدائی خنجر بود شکست خلافت
مولینا کاتبی سے پیشتر بھی تمثیل سے زیادہ اخلاقی مضامین میں کام لیا گیا ہے، چنانچہ اخیر
نمبر کرا لا برار کے نام سے ایک بڑا سیر حاصل قصیدہ لکھا ہی جس میں یہ التزام کیا ہی کہ ہر شعر میں دعویٰ
اور اس کے ساتھ دلیل ہو، مثلاً
کوس شہ خالی و با یک غلغلش درد سرا ہر کہ قانع شد بہ خشت ترشہ بگرد سرا

قابل توجہ بات ہے پہلے اس کے زیادہ مولانا کا بتی نے پیدا کی کہ اس سے عاشقانہ مضامین
بریم راز میں اخلاق کی بنیاد صرف تصوف اور سیاست پر قائم تھی، اور ان دونوں نے جو
پیدا کر دیئے تھے، ان کی نوعیت بالکل مختلف تھی، تصوف نے استغناء بے نیازی، توکل،
نیا کی بے ثباتی کے مضامین پیدا کئے تھے، اور چونکہ ساتویں صدی میں تصوف کا زباً
۱۱ صدی میں غزل گوئی نے بھی بہت زیادہ ترقی کی اس لئے قدرتی طور پر اس قسم کے اخلاقی
مضامین شامل ہو گئے، اور مولانا کا بتی نے غزل میں انہی اخلاقی مضامین کو بیان کیا،

انہوں نے جو اخلاقی مسائل پیدا کر دیئے تھے، مثلاً عدل و انصاف، وغیرہ، چونکہ وہ غزل سے
کھتے تھے، اس لئے غزل گو شعرا نے ان مضامین سے تعرض نہیں کیا، بلکہ ان کے لئے مثنوی
اور مختلف حکایتوں کے ضمن میں اس قسم کے اخلاقی مسائل بیان کئے گئے، شیخ سعدی نے
اخلاقی مسائل کو نہایت موثر حکایتوں میں بیان کیا ہے، اور مولانا کا بتی نے بھی
مختلف مثنویوں میں بیان کیا ہے، چنانچہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں ہے کہ
فی اور عشق شاعری میں اس نے ایک کتاب وہ باب اور تجنیسات لکھی۔

ملاحظہ فرمائیے کہ مختلف حکایتوں میں انہوں نے اس قسم کے اخلاقی مضامین بیان کئے
کی زبان سے بادشاہوں کو عدل و انصاف اور نیکی کرنے کی تعلیم دی ہے، مثلاً ایک
کہ ملک جیش میں ایک نہایت ظالم بادشاہ تھا، لیکن اس کے بالکل برعکس اس کا وزیر
و انصاف کی ترغیب دیتا تھا، لیکن اس پر اس کا مطلق اثر نہیں ہوتا تھا، ایک با
دشاہ شکار کھیلنے گیا، اور ایک ہرن کو دوڑاتا ہوا ایک جگہ پہنچا، جہاں اس نے
ویدہ دیکھنے کے لئے سوختہ ہم لباس و سینہ ہم ولسوختہ

رفت و ہم صحبت بدان درویش گشت
گفت اینجا از چہ گشتی پائے بند
گفت بس کز جور تو در ماندہ ام
بہر سوزش شمع تو بفر و خستند
بر جهان این نوع بیداد تو چند
عدل کن گر بایست نام آوری
کر دشاہ از ظالمی کوتاہ دست
ایک حکایت لکھی ہے، کہ جب سکندر نے سد سکندری قائم کی، تو ایک شخص اس کے پاس آیا

گفت شاہی زین عمارت ساختن
زین اساعے کش بقا وہ روزہ است
کے شود معمور این دیرین مراے
چونہ بنید بد عالم خیر کوشش
کا بتی جز بد نہ گرد و سرنگون
لیکن مولانا کا بتی نے زیادہ تر اس مثنوی میں نیک صحبت اختیار کرنے کی تعلیم دی ہے

محبت دانا و ہر چون مشک بوئے
بادرون پاک محبت خوش بود
محبت اریابی ہر دحق شناس
محبت مردان بود جان پروری
بے خطا و محبت اد مشک بوئے
آنکہ باشد پاک محبت خوش بود
محبت اورا بجان و حق شناس
چون دران محبت روی جان پروری

اور تمام محاسن اخلاق کو اسی نیک صحبت کا نتیجہ قرار دیا ہے،

مولانا کا بتی نے جو ثنویاں لکھی ہیں، ان میں اگرچہ مختلف و تضاع سے بہت زیادہ کام لیا ہے،
 اس کی بہت زیادہ پابندی کی ہے، تاہم شاعری کا سرشتہ کہیں ہاتھ سے چھوٹنے
 اور جو واقعہ اور جو خیال ادا کیا ہے، اس کو شاعرانہ انداز میں ادا کیا ہے، مثلاً آقا
 نے کی کیفیت اس طرح بیان کرتے ہیں،

شبِ خور مجر زہر فروخت غنبر شب ز آتش بحر بسوخت
 بن پنجرہ بکشا وہ شد آتش این حجرہ افتادہ شد
 خور با کف کافی رسید نشتر خاور صف صافی کشد
 ز داند سا حل دریائے چرخ گوہر روشن دل یکتاے چرخ
 شش سائرہ شد آشکار نقطہ دائرہ شد ز رنگار
 شد از بوتر نیزنگ سوز نکتہ پیراہن گلرنگ روز
 ب دور شد از چہر صبح ظلمت شب نور شد از صبح
 ادہ کے صن و جمال کی تعریف ان اشعار میں کی ہے۔

ل و دین گوش کن قصہ اشہزادہ چین گوش کن،
 آرایش چین شاہزاد شد بسوے دشت دل از جاہ شاد
 شیر در دیش و کے، لشکرے آراستہ از پیش و پے
 آتش آتش نشان ژالہ آن لالہ اش آتش نشان،
 خبر تر بنیختہ،، پستہ اوقند و شکر ریختہ
 فتادہ بر اطراف رو سوسنش استادہ در اوصاف بوہ
 مائل ایسان شدہ غنچہ اوقاد قاتل پنهان شدہ

سنبل گل دامن ارشت آب آہوے شیر انگن اوست خواب
 گلشن باغ رخ اولا زار لالہ نورستہ ادرالہ بار
 گفتن او مایہ اصل حیات رفتن او مایہ اصل مہات
 زرگس بست از بل اور شاد تن سنبل تر بر گل او با وزن
 در رہ صحرای رخ آن مرلبنہ آتشے افروختہ بہر سپندہ
 دشنہ ادا ز کف خون تاب داشت تشنہ ادا ز کف خون آب داشت
 زرگس ادا مائل خواب صبح لالہ ادا تشنہ آب صبح
 محشم از پیکر ادا نقد جان منتقد از گوہر ادا عقد کان
 ہم خطا چون طوطی ادا باز جوئے ہم لب ادا بائے ز راز گوئے

اسی طرح جو کچھ لکھا ہے، بالکل شاعرانہ اسلوب میں لکھا ہے، اور انداز بیان میں کہیں
 ناہمواری نہیں پیدا ہونے پائی ہے،

مولانا کا بتی کی شاعری کے متعلق اگرچہ اس سے بھی زیادہ تفصیل کے ساتھ لکھا جاسکتا ہے،
 تاہم اس اختصار کے ساتھ بھی جو کچھ لکھا گیا ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ وہ ایک خاص تاریخی
 دور کے بلند پایہ شاعر ہیں، جس کی خصوصیات اب تک نمایاں نہیں کی گئی تھیں، اسلئے جناب سید ذراغی
 صاحب اہل ادب کی طرف سے مستحق شکر یہ دستی مبارکباد ہیں، کہ انھوں نے مولانا کا بتی کے کلام
 کا ایک عمدہ مجموعہ انتخاب مرتب کر کے اس گنگام دور کو روشن اور نمایاں کر دیا ہے، اور ہمارے
 نزدیک یہ ایک بہت بڑی ادبی اور علمی خدمت ہے،

شعرا بحجم حصہ سوم

شعراے متاخرین کا تذکرہ (نغانی سے ابوطالب کلیم تک) مع تنقید کلام قیمت عار منہج

علمائے نگرام

از

مولوی مطلوب الرحمن صاحب ندوی نگرامی

(۲)

مولانا عبدالحی صاحب نگرامی رحمۃ اللہ علیہ کی رحلت کے بعد علم و عمل تقویٰ و پرہیزگاری، تعمیر قوم کی وراثت آپ کے صاحبزادگان مولینا محمد کئی صاحب رح اور مولانا حافظ محمد اور مولانا بزرگوں نے دین و مذہب اور قوم و ملت کی خدمت کا حق پورے طور

سن ولادت ۱۳۵۱ھ یا ۱۳۵۲ھ ہی، عہد طفلی میں تربیت و تعلیم والد بزرگوار حضرت بے سایہ عاطفت میں ہوئی، اور درسیات کا بڑا حصہ آپ ہی سے حاصل کیا، سن رشد تک پہنچی صاحب سے درسیات کی تکمیل فرمائی، کتب درسیہ کے ساتھ سلوک و تصوف، حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی محلی وقت کے شیوخ میں تھے، مولانا نے ماضی دی، اور سند فراغت کیساتھ ہی خرقہ خلافت اور اجازت بیعت بھی حاصل سے آپ کو کافی شغف تھا، اور جزئیات فقہ اس طریقہ پر مستحضر تھے، جس کی مثال سے مشکل مسائل آپ آسانی سے حل فرما دیا کرتے، کتب فتاویٰ میں اکثر آپ کے حواشی موجود ہیں، علم ظاہر اور تزکیہ باطن کے حصول کے بعد آپ نے وعظ و تکریم

کا سلسلہ شروع فرمایا، آپ کا وعظ آپ اپنی مثال تھا، جس مجلس میں وعظ فرماتے، اس میں رقت کا عجیب عالم طاری ہو جاتا، سنگدل سے سنگدل اشک بدامان ہو جاتے، راہ چلتے مرد اور عورتیں ٹھٹھک کر رہ جاتے، اور جب تک وعظ ختم نہ ہوتا، اُن کا اپنی جگہ سے ہلنا دشوار ہوتا، وعظ عموماً صلاحتی ہوتا، اور ہمیشہ انہی نقائص کی اصلاح پیش نظر ہوتی جن میں حاضرین مبتلا ہوتے، لیکن شیریں کلامی کا یہ حال تھا، کہ ایک ایک لفظ سامعین کے دل میں گھر کر جاتا، اور جب وعظ سُن کر اٹھتے تو ترکِ معصیت کے ارادہ کے ساتھ ہی مولانا کے ساتھ عقیدت و محبت کے جذبات لیکر گھر جاتے، وعظ میں مسائل فقہیہ کی تعلیم، کھانے پینے کے اسلامی آداب، نشست و برخاست، سلام و کلام طرز معاشرت، اور اصولِ معیشت کی پوری تفصیل، پھر مردانہ و زنانہ مسائل کی الگ الگ توضیح، آپ کے وعظ کی ایک نرانی شان تھی، عقیدتمند مردوں اور عورتوں کا یہ حال تھا، کہ کوسوں کی منزلیں طے کر کے موسمی وقتوں کو خاطر میں لائے بغیر آپ کے وعظ میں شرکت کرتے، اور گوہر مقصود سے دامن بھر کر لے جاتے، آج کی تعلیمیافتہ عورتوں کو بھی اپنے ان مسائل کی خبر نہیں، جو مولانا کے وعظ میں شریک ہونے والی جاہل اور ان پڑھ عورتیں جانتی، اور نہ صرف جانتی بلکہ برتی تھیں، مسلمانوں کو وعظ و پند کے ذریعہ اسلامی اخلاق اور قرآنی تعلیمات کا جو ذکر سنانے تھے، خود اُس پر سختی سے عامل تھے، آپ کی زندگی خود مستقل ایک وعظ تھی، فرائض و واجبات کا ذکر کیا، مستحبات کا ترک بھی گوارا نہ تھا، مہمانوں کی آمد آپ کے لئے مسرت کا پیغام تھی، اور اپنے ہاتھ سے اُن کی خدمت و دُجوئی آپ کا انتہائی دلچسپ شغل تھا، قحط کے زمانہ میں دن کو سہ پہر تک، اور رات کو نصف شب تک کھانا نہ کھاتے، کہ مبادا کوئی سائل یا مسافر آجائے، اکثر ایسا ہوتا کہ کوئی سائل پہنچ جاتا، اپنا کھانا اُس سے کھلا دیتے اور خود بھوکے رہ جاتے، ملازم کی موجودگی کے باوجود دیر نہ نشستگاہ میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دے لیتے، گاہ گاہ مسجد میں نمازیوں کے وضو اور غسل کیلئے

رتے اور ان کاموں میں کسی قسم کا مار نہ محسوس فرماتے، زندگی بھر سخی و اصلاح میں رہے، ہزاروں گمراہ مسلمان آپ کے دستِ حق پرست پر تائب ہو کر راہِ راست پر لگ گئے، سلوک و تصوف میں آپ کے کسب فیض کر کے فائز المرام ہوئے، عنایت آپ کا طرہ بھی کسی اہلِ دولت یا صاحبِ حکومت کا رعب آپ کے دل پر مستطاب نہیں ہوا تبصرہ فرمیں دارون نے دولت و حکومت کے نشہ میں آپ کی حق گوئی کو اپنے اثرات سے لپکا، لیکن آپ ایک آن بھی ان کی شخصیت کو خاطر میں نہ لائے، اور حق و صداقت کی تبلیغ فرمائی، بالآخر آپ کے مخالفین آپ کی لٹیت و خلوص کے سامنے سرنگوں ہو کر رہ گئے، بریلی، پرتابگڑہ، سلطانپور، جوہانپور، بارہ بنکی کے اضلاع میں اکثر آمد و رفت کا سلسلہ سواری کی موجودگی کے باوجود ہمیشہ پیادہ پاسفر فرماتے، اثنائے سفر میں مریدین کی جوہات اُسے تعلیم و تلقین فرماتے رہتے،

ی مشاغل کی کثرت کے باعث کسی طویل تصنیف کا موقع نہیں ملا، لیکن بعض مفید رسائل کے مکمل کر مقبول عام ہوئے جن میں مصباح القاری، رسالہ فضیلتِ عامۃ، التشریح فی ضیاء النور، التفصیل فی مسئلہ السلو، رسالہ سلوک خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں، مولانا کا خاص دلچسپی نہ تھی، لیکن فضیلتِ عامہ کے مسئلہ میں مولانا محمد امین صاحب نصیر آبادیؒ ایک بار مناظرہ کا موقع پیدا کر دیا، مولانا محمد امین صاحب نصیر آبادیؒ فرماتے تھے کہ مولانا باندھ کر نماز پڑھتے، تو کسی فضیلت کا مستوجب نہیں، مولانا مصر تھے، کہ باندھ کر نماز پڑھتے تو وہ زیادہ فضیلت و ثواب کا مستحق ہے، بحث کا آغاز ہوا، دونوں طرف سے رسالے شائع ہوتے رہے، مولانا محمد امین صاحب کی طرف سے ہوتا تھا مولانا صاحب دلچسپی و اشتیاق سے لکھتا تھا، لیکن مولانا نے کبھی سنجیدگی کے

مرشتہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا، اور مسائل سے گذر کر کبھی ذاتیات سے نہیں ابگھے، وقت کے علماء و مشائخ سے آپ کا سلسلہ خط و کتابت جاری تھا، حضرت مولانا محمد نعیم صاحب فرنگی محلیؒ آپ سے غایت درجہ محبت فرماتے، اور اکثر اپنے مکرمت ناموں سے مولانا کو سرِ فراز فرماتے رہتے تھے، جن میں زیادہ تر مسائلِ علمیہ یا نکاتِ تصوف کے متعلق کوئی نہ کوئی فہمائش ہوتی، حضرت مولانا فرنگی محلیؒ کو آپ سے جو محبت تھی، اس کو خود اپنے قلم سے ایک خط میں یوں ظاہر فرماتے ہیں،

"فقیر حقیر آپ کو خصوصیاتِ قدیمہ و جدیدہ کی نظر سے مثل اپنے نورِ نظر کے جانتا ہوں، اللہ سے یہ دعا ہے کہ طرفین سے کوئین میں راضی رہے۔"

شاہِ مہدی عطا صاحب سجادہ نشین سلون ضلع راے بریلی اور شاہ محمد اشرف حسن صاحب سجادہ نشین کچھوچھ ضلع فیض آباد، اختلافِ عقائد کے باوجود مولانا سے محبت رکھتے تھے، اور اکثر اپنے خطوط میں مولانا کی اصلاحی خدمات کا اعتراف کیا کرتے تھے،

افسوس کہ مولانا نے عمر بہت تھوڑی پائی، ۳۴ سال کی عمر میں آپ کو استسقاء کا مرض لاحق ہوا جس سے جانبر نہ ہو سکے، اور ۱۳۵۵ھ میں اس عالم فانی سے رحلت فرمائی،

مولانا حافظ قاری سن ولادت ۱۲۷۵ھ ہے، ابتدائی تعلیم جناب خادم رسول صاحب دودوئیؒ اور اہلِ صاحب مرحوم سے حاصل کی، لیکن حضرت مولانا علیہ الرحمۃ جو جوہر قابل رکھتے تھے، اس کا تقاضا یہ تھا کہ تعلیم و تربیت کسی جوہر شناس کے سپرد ہو، چنانچہ مولانا کے والد بزرگوار حضرت مولانا عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خود ہی مولانا کی تعلیم و تربیت میں پوری توجہ سے کام لیا، درسیات ابتدائے لیکر انتہا تک خود تمام کرائیں، ذہانت کا یہ عالم تھا کہ مولانا کو صرف اشارات کی ضرورت ہوتی اور نہ مشکل سے مشکل اور غلط مسائل اور عبارتوں کو وہ ادنیٰ فکر و تدبیر کے بعد خود ہی

لیا کرتے سو دس تیرہ سال کی عمر میں درسیات ختم ہو گئیں، تو مجدد العصر حضرت مولانا عبدالحی صاحب
 کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور ان سے شرف تلمذ حاصل کر کے انہی سے سند فراغ حاصل فرمائی،
 کے ساتھ ساتھ ذکر و شغل کا سلسلہ بھی جاری تھا، ظاہر کی تکمیل کیساتھ باطن کی بھی تکمیل ہو گئی، اور
 ان کتب بینی میں مشغول ہو گئے، گھر کے کتب خانہ میں خود کئی ہزار کتابیں تھیں، اور جو نہ ہون
 عبدالحی صاحب فرنگی محلی کے کتب خانہ سے منگائی جاتیں، صبح سے شام تک کتب بینی فتویٰ
 محنیف و تالیف کا کام رہتا، پورے تین سال علم و فن کے شیدائی کو اسی طور
 اس عرصہ میں بارہا معتقدین کے وفود آئے، اور منت و سماجت کی کہ ایک روز کے لئے
 لزوم سے غریب کدوں کو سر فراز فرمایا جائے، لیکن ایک لمحہ کے لئے کتابوں سے جدا
 نہیں، اور ہمیشہ انہیں مایوس و محروم واپس جانا پڑا، علوم میں سب سے زیادہ حدیث سے
 سدا اول کتابوں کے علاوہ نوادر کی تلاش و جستجو رہتی، اور جس طور پر دستیاب ہوتی،
 فرماتے، سینکڑوں کتابیں خود خرید فرمائیں، بعض نوادر کتب اپنے قلم سے نقل کیں اور
 ب پر محققانہ اور مجتہدانہ حواشی تحریر فرمائے، علم حدیث پر بہت ہی وسیع نظر تھی،
 ان اجتہاد رکھتے تھے، حجۃ اللہ الباقی، شفاء قاضی عیاض و دلائل الخیرات کی حدیثوں کی
 پ کے کتب خانہ میں موجود ہے، وہ آپ کی دست نظر کی واضح دلیل ہے، حدیثوں میں
 اس کے جز جز پر عمل فرماتے، زندگی ہمیشہ متوکلا نہ بسر فرمائی تیس سال کے اس عرصہ
 کتابوں کی صحبت میں بسر ہوئے، اکثر ایسے اوقات گزرے کہ فاقہ کی نوبت آگئی لیکن
 اس مجتہد کے چہرے سے کبھی اس کے آثار ظاہر نہیں ہوئے، عبادت و ریاضت کی کثرت کے
 ہی دن کی طرح مشغول رہتے، طالبان سلوک و دروازہ کی مسافیتیں طے کر کے آتے،
 در چند روز کی صحبت میں دولت عرفان سے مالا مال ہو جاتے، بڑے بڑے سرکش متبع

ارکان اسلام کے منکر تھوڑی دیر کی صحبت میں رام ہو جاتے، توبہ کرتے، اور بکے مسلمان بن جاتے جن بھی
 آپ کے مرید تھے، اور اکثر و بیشتر نماز فجر میں جس کو آپ غس میں پڑھا کرتے تھے، حاضر ہو کر آپ کی اقتدا
 کرتے، راقم الحروف کے والد محترم مولانا محفوظ الرحمن صاحب مدظلہ جو مولانا مرحوم کے حقیقی بھتیجے ہیں
 اپنا چشم دید واقعہ بیان فرماتے ہیں:

”ایک روز مولانا صاحب معمول عصر کے بعد مسجد میں تشریف فرما تھے، معتقدین کا حلقہ
 تھا، پند و نصائح کا سلسلہ جاری تھا، کہ مسافر صورت ایک اجنبی مسجد میں داخل ہوا، ستر
 عمامہ تھا، بدن پر کرتا، اور شرعی پانجامہ، پیروں پر گرد چڑھی ہوئی تھی، معلوم ہوا ہاتھ
 کہ آنے والا پایادہ چل کر دروازہ کی مسافت طے کر کے آ رہا ہے، آنے والے نے سلام
 کیا، اور مصافحہ کر کے دوزانو حضرت مولانا رحمہ کے مواہمہ میں بیٹھ گیا، اور پھر منبت عرض
 کیا، کہ حضور مجھے بیعت کر لیں، پانچ روپے جیب سے نکال کر مولانا کے سامنے رکھے، اور کہا
 کہ اس کی شیرینی منگا کر بچوں میں تقسیم کر دیجئے، میرے ایک عزیز شیرینی خریدنے کے لئے
 چلے گئے، اجنبی کو حضرت نے بیعت کیا، اب آفتاب غروب ہونے میں چند منٹ باقی تھے
 مسافر نے حضرت سے رخصتی کی اجازت چاہی، مولانا نے خذہ پیشانی سو رخصت کیا وہ ابھی
 مسجد کے دروازہ تک بھی نہ پہنچے تھے کہ میں نے عرض کیا، کہ حضرت اس وقت ان کا رخصت
 کر دینا آپ کے اخلاق کے بالکل منافی ہے، مولانا نے تبسم فرما کر جواب دیا، ہاں بیٹا مجھے
 خیال نہیں رہا، ذرا بڑھ کر واپس بلاؤ، اب وہ مسجد کے زینوں سے نیچے اتر چکے تھے، میں
 جب تک ہاں پہنچوں پہنچوں وہ نظر و غائب ہو چکے تھے، میں نے بہت تلاش کیا، ملازمین
 کو ادھر ادھر دھڑوایا، لیکن کہیں پتہ نہ چلا، میرے حیرت و استعجاب کی حد نہ تھی، میں نے
 واپس آکر واقعہ عرض کیا، اور اس معمر کو حل کرنے کے لئے بہت مہم ہو، تو مولانا نے فرمایا

تھے بہت ہونے کے لئے آئے تھے،

صحبت کی اثر اندازی برق کی رفتار سے زیادہ تیز تھی، ضلع سلطانپور کے ایک بہت بڑے اپنے گونا گون اغا قیاسی کے باوجود نماز سے بالکل بے تعلق بلکہ منکر تھے، ایک بار مولانا حاضر ہوئے، چند لمحوں کی تلقین نے دل پر وہ اثر کیا کہ نماز کے عاشق بن گئے، اور اپنی ایک خوبصورت مسجد تعمیر کرائی، اس کی خدمت کے لئے آدمی مقرر کئے، اور کچھ زمین بھی لے لئے وقت کی فیض صحبت کا دائرہ صرف مسلمانوں ہی تک محدود نہ تھا، اسے بریلی میں تعلق دار مولانا سے عقیدت رکھتے تھے، اور آپ کے اخلاق و محبت کے بہت سی خود حاضر خدمت ہوتے، اور کبھی حضرت مولانا کو زحمت دیتے، اس آمد و رفت نے سلام کے لئے گنجائش پیدا کر دی، اور وہ معہ اپنی بیوی کے مسلمان ہو گئے، اور مولانا سے، لیکن بعض مصارع کی بنا پر اس کا اعلان نہیں کیا، ابھی چند سال ہوئے کہ بنارس میں ان کے مرض الموت میں مولانا مرحوم کے چھوٹے صاحبزادے مولانا حافظ محمد امین کی طلب پر ان کی عیادت کو بنارس گئے، تو آبدیدہ ہو کر کہنے لگے، دعا کرتے رہو اپنے عہد پر قائم ہوں، سلوک و تصوف میں اپنے والد بزرگوار سے استفادہ، تاسید علیہ السلام صاحب ہنسوی اور قطب وقت حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب فیض فرمایا، حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب ہم رنگی کی وجہ سے مولانا سے انتہائی چنانچہ نگرام سے جب کوئی گنج مراد آباد آپ کی ملاقات کے لئے جاتا، اور اپنا وطن نگرام مولانا گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ بڑی محبت کے انداز میں فرماتے، وہی نگرام جہاں رہتے ہیں مولانا اور میں صاحب نگرامی رہا کوئی مرید اگر مولانا گنج مراد آباد کی خواہش کرتا تو آپ برجہ فرماتے، اب تم جیت ہو کر کیا کر گئے، کیا ہم اور میں

ایک لگ ہیں، سلوک و تصوف کے اساتذہ میں ایک نام نامی حضرت سید شاہ عبدالکریم صاحب غزنوی کا بھی ہے، یہ ایک افغانی بزرگ تھے، جو اپنے اندر غضب کی کشش اور جاؤ بیت رکھتے تھے، اسکا دبیر سے چل کر کسی بزرگ کی ہدایت کے بموجب حضرت مولانا حافظ عبدالعلی صاحب کی ملاقات کے لئے نگرام تشریف لائے، لیکن آپ نگرام اس وقت پہنچے، جب حضرت مولانا عبدالعلی صاحب کی وفات کو تین دن گزر چکے تھے، اپنی محرومی قسمت پر زار زار روتے، اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتے تھے، چند روز نگرام میں مقیم رہے، اکثر اوقات حضرت مولانا کے صاحبزادگان مولانا محمد کبھی صاحب اور مولانا محمد ادریس صاحب کو ساتھ لیکر مولانا کے مزار پر جاتے مراقب ہوتے، اور وہیں دونوں صاحبزادگان کو سلوک کی تعلیم دیتے، چند روز کے قیام میں آپ کی طرف رجوعات کا یہ عالم ہوا کہ جاے قیام پر ہر وقت ہندو مسلمان مرد و عورتوں کا ہجوم رہنوی لگا چنانچہ اس رجوع عام سے گھبرا کر ایک روز نگرام سے روانہ ہو گئے، حضرت مولانا حافظ محمد ادریس صاحب نے شیخ العرب والہم حضرت حاجی امداد صاحب مہاجر گئی سے بھی خط و کتابت کے ذریعہ اجازت اور ادو وظائف و سبیت و ارشاد حاصل فرمائی تھی کبھی کبھی وعظ بھی کتے، جس میں اصلاح عام کے ساتھ عالمانہ رنگ غالب رہتا، لیکن طرہ بیان ایسا دھچپ تھا، کہ عوام و خواص یکساں طور پر مستفید ہوتے، تیس سال کیلخت کتابوں کی صحبت میں گزارنے کے بعد چند مرتبہ حلقہ مریدین میں تشریف لے گئے، لیکن پھر آپ کو مجبوراً یہ سلسلہ بند کر دینا پڑا، اس لئے کہ شوق زیارت و استفادہ میں مسلمانوں کا میلہ لگ جاتا، اور ایک ایک وقت میں آپ کے ساتھ دسترخوان پر چار چار سو، پانچ پانچ سو عقیدتمندوں کا مجمع ہو جاتا، جس کو آپ کے میزبان کو خیر و برکت کا ذریعہ سمجھتے، لیکن خود آپ کی غیور طبیعت اپنے میزبان کے لئے اس کو تکلیف و زحمت کا باعث جانتی، چنانچہ آپ نے اسی مصلحت کی بنا پر حلقہ مریدین میں دورہ کا سلسلہ روک دیا، اب معتقد یہی نگرام آتے، اور ایک ایک وقت میں بیسیوں کی تعداد میں مہمان ہوتے

سے آپ کو عشق تھا، اور ان کی ہر خدمت اپنے کو فرض سمجھتے، نہان کے کھانا کھاتے وقت فرماتے، اور اگر کوئی دوسرا اس خدمت کے لئے اصرار کرتا، تو فرماتے میرا نہان ہر وقت

وقت سے آپ کا سلسلہ ملاقات و ملائمت برابر جاری تھا، مولانا محمد علی صاحب دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی شمس العلماء نواب علی حسن خان برخط و کتابت رہتی، قوم کی اصلاحی تحریکوں سے آپ کو خاصا شغف تھا، چنانچہ آپ ندوۃ العلماء کی مجلس منتظہ کے رکن رہے، اور اس کے جلسوں میں پوری محنت فرماتے رہے، ندوۃ العلماء کا دارالعلوم جب قائم ہوا، تو آپ نے مولانا محمد علی صاحب پر اپنے بڑے صاحبزادے مولانا محمد نفیس صاحب مدظلہ کو دارالعلوم میں بلایا، ملازمت کی پسماندہ جماعتوں کو ابھارنے اور بلند کرنے میں آپ کو پورا انہماک تھا، شرافت علماء کی غلطی کو آپ مسلمانوں کی بدنامی کا آثار میں شمار کرتے، چنانچہ اپنے ایک شاگرد منشی عزیز نگرانی مرحوم سے دو کتابیں آمینہ شرافت اور معیار شرافت کو نام سحر تصنیف مان جماعتوں کے لئے فضائل الکسب کے نام سے خود ایک مدق رسالہ پیر قلم میں مسلمان پیشہ ور جماعتوں کو سراہا گیا، اور قرآن و حدیث کی روشنی میں انکی ریت کو واضح کیا گیا، ہی تعلیم کی عام اشاعت سے بھی آپ کو غایت دلچسپی تھی، دارالعلوم کے نام سے ایک مدرسہ عوبیہ جاری فرمایا، جو آج بھی آپ کے مظلوم نفیس صاحب مدظلہ کے اہتمام میں اپنی فیوض و برکات کیساتھ جاری ہے، اپنی بیٹی سے ایک ماہنامہ اصلاحی رسالہ النادی جاری فرمایا تھا، جو عرصہ تک چودھری دم کی ادارت میں شائع ہوتا رہا، گرام میں ایک پریس بھی مطبع نفیس کے نام

سے کھولا تھا، جس میں آپ کی بعض تصانیف اور دوسرے اہل فائز ان کی تصانیف طبع ہوئیں، آپ کی تصانیف حسب ذیل ہیں،

- (۱) التحقیق الموطائی تحقیق الصلوۃ الوسطی (۲) تحفة النبلاء (۳) القول المتین فی التامین (۴) مواہب القدوس فی احکام الجلوس (۵) التعليق النقی علی رسالۃ الشیخ علی متقی (۶) تحفة الجیب فی تحقیق الصلوۃ والکلام بین یدی الخطیب (۷) العون لمن نفی ایحان فرعون (۸) التحقیق المبین فی مجدد المائین (۹) الکلام المسدد فی رواۃ امام محمد (۱۰) الکلام النفس فی ترجمۃ محمد ادریس (۱۱) تحقیق الماد بترتیب مسند الامام (۱۲) الاربعین من روایات نعمان سید المجتہدین (۱۳) طریق الفلاح الی الاصلحیاء بعد سرکعتی الصباح (۱۴) الہام اللہ المتعال فی کراہیۃ سورۃ الاحزیۃ للرجال (۱۵) الاصول الثابتۃ للفروع النابتۃ (۱۶) حصول المقاصد بترجمۃ الموارد (۱۷) تسریح المعائد، بتشریح الموارد (۱۸) نفحة الشائع لاهل العمامہ (۱۹) تعلیق التناثر علی نفحة الشائع (۲۰) البرہان علی حکم تقبیل الالبہامین عند الاذان (۲۱) الدرۃ الزکیۃ فی تأیید مذهب الخفیۃ (۲۲) المفاہم فی المصافحۃ (۲۳) المہتدی للمقتدی (۲۴) ابرار الکتمان عن تکمیل الایمان (۲۵) علل لاهل الجمل (۲۶) امحاء السیئات باقامۃ الصلوۃ (۲۷) مجموعہ خطب (۲۸) دفع الاحتمال عن درویشۃ البنی بعد الارباح (۲۹) تطیب الاخوان بذکر علماء الزمان،

آخر الذکر کتاب حضرت مولانا نے مجلس ندوۃ العلماء کی تحریک پر سپرد قلم فرمائی تھی، استفتا کرنے والے دور دراز شہروں مثلاً رنگون، مدراس، کوئمہ، حیدرآباد سے آپ کے پاس استفتا

بھی فرصت میں اس کا جواب عنایت فرماتے۔

ان المبارک سلسلہ میں آپ نے اس عالم فانی سے رحلت فرمائی، آپ کے وصہ تک آہ و بکا کی غیبی آوازیں آپ کے مزار کے ارد گرد آتی رہیں، اہل نظر ان جنوں کی آوازیں تھیں، جو آپ سے بیعت تھے،

ب | آپ حضرت مولانا عبدالعلی صاحب کے داماد تھے، کتب درسیہ اپنے خیرِ بابت و بیعت بھی انہی سے حاصل فرمائی، نحو و صرف، اور فرائض میں حاصل تھی، زندگی بالکل بے داغ بسر فرمائی بڑے متورع اور متقی بزرگ تھے، و نہیں ہوئے، اگر کسی بات پر کبھی غصہ آتا، تو زبان میں اور زیادہ نرمی اور چلتے تو ہمیشہ لگاؤ نچی رکھتے، گفتگو فرماتے تو ہلکا تبسمہ بدن پر کھلتا رہتا، نگار تھی، اگر ولایت کا صحیح معیار اتباع سنت ہے، تو مرحوم صحیح معنوں میں ہمیشہ باجماعت ادا فرماتے، لیکن امامت سے ہمیشہ گریز فرماتے، آپ نے ۲۵ انتقال فرمایا، آپ کی اہلیہ صغریٰ خاتون بڑی صاحبہ اور ذی علم خاتون تھیں، شہد علیہ کی صاحبزادی تھیں، انہی سے متوسطات تک تعلیم حاصل کی تھی، قرآن بے تکلف فرماتیں، قصہ کی زمانہ مجالس میں اکثر وعظ و تذکیر کا سلسلہ مائل فقہیہ میں خاصا عبور تھا، اکثر عورتیں اپنے مسائل آپ دریافت کرتیں، انہی کا علم ظاہر کیا تھا علم باطن میں بھی اپنے والد بزرگوار سے کسب فیض فرمایا، اکثر بارہ قرآن کریم کی تلاوت کرتیں، رمضان المبارک میں پانچ پاروں کا اذکار سے دن قرآن ختم ہو جاتا، تہجد بلاناغہ پڑھتیں، اکثر دلائل الخیرات، حصین کا مشاغل کے ساتھ امور خانہ داری کی تکمیل بچوں کی پرورش و پرداخت میں کوئی

زق نہ آتا، سلسلہ میں انتقال فرمایا،

مولانا محمد سلیم صاحب | مولانا عبدالعظیم صاحب کے صاحبزادے تھے، صرف و نحو اپنے والد ماجد ہی سے پڑھی تھی، اور بعض کتابیں مولانا محمد ادریس صاحب سے بھی، سن رشد کو پہنچ کر جامع العلوم کانپور میں داخل ہوئے، اس وقت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی وہاں مدرس تھے، ان سے اخذ فیض کا موقع ملا، پھر لکھنؤ تشریف لا کر شمس العلماء مولانا عبدالمجید صاحب اور حضرت مولانا عین القضاۃ صاحب شرف تلمذ حاصل فرمایا، دوران و دونوں بزرگوں سے سند فراغ بھی حاصل فرمائی، ان کے علاوہ مولانا محمد ادریس صاحب مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب دیوبند مولانا حبیب الرحمن صاحب دیوبند مولانا انور شاہ صاحب کشمیری رحمہم بھی سند حاصل کی، نیز مولانا محمد ادریس صاحب بیعت ہو کر اجازت بیعت بھی لی، آپ کو مثل اپنے والد کے فرائض میں ید طولیٰ حاصل تھا، پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل بیک نظر حل فرماتے، طریقہ درس بھی نہایت عالمانہ تھا، راقم الحروف کو بھی سرابھی اور ہدایہ کو بعض ابواب آپ سے پڑھنے کی سعادت حاصل ہوئی ہے، وعظ نہایت خوب کتے، الہ آباد، بارہ بنکی، تانگہ کے اضلاع میں آپ کے اصلاحی مواعظ سے خلق کو بڑا نفع پہنچا، اور اکثر مسلمان ان اطراف میں آپ سے بیعت ہوئے، ہمیشہ نام و نمود سے متنفر رہے، آپ کی سادہ زندگی کو دیکھ کر مشکل سے آپ کو صاحب علم کہا جاسکتا تھا، اپنا اور عزیزوں کا سودا سلف لینے باز اپنے جایا کرتے، امانت میں مشہور تھے، درس و تدریس اور افتاء و وعظ آپ کی زندگی کے دھچپ شغل تھے، نفع لمفتی و اسائل کا اردو ترجمہ آپ نے سلیس زبان میں فرمایا، ہی ناظم صاحب انجمن تبلیغ الاسلام نگرام کے ذریعہ سے افغانستان میں آریہ سماج کی شورہ پشتیوں کو روکنے کے لئے خواجہ حسن نظامی نے حق پرکاش کا فارسی ترجمہ آپ سے کرایا تھا، اپریل ۱۹۲۹ء میں آپ کا انتقال ہوا،

بستر علالت پر نظر کی نماز ادا فرمائی، جو نہی سلام پھیرا، روح قفسِ عنقریب سے پرواز کر گئی

سے صاحبزادہ حکیم محمد نعیم صاحب مرحوم نے بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء میں درجہ عالیہ
اس کے بعد طب حاصل فرمائی اور بہرائچ میں ایک کامیاب زندگی بسر کی، عین عالمگیری
میں انتقال فرمایا۔

مولانا محمد نجفی صاحب کے صاحبزادے اور مولانا عبدالرحمن صاحب ندوی
کے والد تھے، ابتدائی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں، پھر کانپور جا کر جامع العلوم میں
شیخ صاحب اور مولانا اسحق صاحب سے درسیات ختم کیں، مولانا عبدالعزیز صاحب فرنگی مکی
صاحب فرنگی مکی، مولانا فضل اللہ صاحب منطقی سے بھی شرف تلمذ حاصل کیا، سند فرغ
یت حضرت مولانا محمد نعیم صاحب سے حاصل فرمائی بیعت اپنے والد ماجد مولانا محمد نجفی صاحب
خلافت اپنے چچا مولانا حافظ محمد ادریس صاحب سے حاصل فرمایا تھا، قرآن اچھا یاد

سے بخوبی واقف تھے، تراویح میں قرآن سناتے تو مقتدیوں پر محویت کا عالم طاری
میں بہت ہی مفید دھچپ اور اثر انداز ہوتا، ایک عرصہ تک مدرسہ معدن العلوم نگرام
میں جسم میں طاقت خدا داد تھی، جو کام اٹھ اٹھ آدمی نہ کر سکتے، اسے آپ اکیلے انجام
دے دیتے تو واضح مزاج کا خیر تھے، آپ کے والد صاحب کے انتقال کے بعد مدینہ منورہ میں
دفع کر دیے، اور اصلاح نفس کی دولت پا کر شاد کام ہوئے، آپ نے کل ۲۷ سال
مچھوٹی سی عمر میں اصلاح و ارشاد تبلیغ و اشاعت کے علاوہ تصانیف بھی فرمائیں

لسان العرب (کتاب لغت غیر مطبوعہ) اور ضربت حسینی خاص طور پر قابل ذکر
درب میں اپنے مرتب ان الفاظ کو جمع کیا ہے، جو جامدین، ضربت حسینی و شیعہ میں
مست ہے، یہ بھی قلمی ہے اور اہم احکامات کے کتب خانہ میں موجود ہے، فرقہ شیعہ کے
سے اس کتاب میں بحث کی گئی بڑا انداز تحریر عالمانہ ہے، اور کتاب کے مطالعہ

سے معلوم ہوتا ہے، کہ مولف کی نگاہ کتب شیعہ پر پورے طور سے تھی، کتب متون کے علاوہ شروح
روحانی وغیرہ کے حواشیات موجود ہیں، آپ کے انتقال کا واقعہ بھی عجیب تر اور مقبولیت بارگاہ اندری
کی دلیل ہے، انتقال سے چند منٹ پہلے آپ نے ہوش و حواس کے عالم میں تمام تیمار وادوں اور
خیزدن کو مخاطب فرما کر ارشاد فرمایا، دیکھو حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام، حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وسلم، خلفاء اربعہ، حضرت والد صاحب واد صاحب میرے لئے کیئے آئے ہیں،
ساتھ ہی قرآن شریف کی تلاوت بھی شروع فرمادی سورہ فاتحہ سورہ ملک وغیرہ پڑھ کر سورہ نسیم
پڑھنے لگے، جیسے ہی دَآلِیْتِ یَرْجِعُونَ پڑھو پئے، منسجود ہو گئے، اور معشوق حقیقی سے جا ملے،
تاریخ وفات ۲۵ محرم الحرام ۱۳۱۹ھ ہے،

بابی محمد احسن صاحب | اردو ادب و انشائے دھچپی رکھنے والے حلقہ میں وحشی نگرامی مرحوم کا
وحشی نگرامی نام نامی غیر معروف نہیں، آپ کے قلم سے نکلے ہوئے متعدد اصلاحی و ناول

اور انسانی (جو زیادہ تر بے پردگی کی مخالفت اور عقیدہ بیوگان کی حمایت میں ہیں) ملک میں آج بھی
دفع کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں، لیکن یہ کم لوگوں کو معلوم ہوگا، کہ حضرت وحشی نگرامی
مرتب ناول نگار اور انشائیہ پرداز ہی نہ تھے، بلکہ ایک جید حافظ قرآن کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ
کو سمجھنے اور ان پر عمل کرنے والے، ذاکر و شافع، بحیرہ سلوک و تصوف کے شناسا و بزرگوں
کی خدمت اور علماء کی صحبت کے گرویدہ و دلدادہ بھی تھے،

سن رشد کو پہونچ کر حفظ قرآن کا خیال پیدا ہوا، چار ماہ میں پورا قرآن یاد کر لیا، اور پھر
زندگی بھر تراویح میں قرآن سناتے رہے، بیعت اپنے مامون حضرت مولانا حافظ محمد ادریس صاحب
سے تھے، اور مولانا علیہ الرحمہ کے عاشق زاد ایک ایک ادا پر قربان لیکن مولانا ہی کی ہدایت کے
مطابق حضرت شیخ العرب و العجم حاجی امداد اللہ صاحب سے مکہ مکرمہ میں اور قطب العالم مولانا

رحمن صاحب گنج مراد آبادی کو بھی شرفِ بیعت حاصل فرمایا، اور اوراد و وظائف کی سرفرازی ہوئے۔

توحشی کے سفرِ حجاز کا واقعہ بھی عجیب و غریب ہے، ۱۳۳۲ھ میں ایک دن خواب دیکھے اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں، تعالیٰ یا وحشی؟ اب کیا تھا، بچپن ہو گئے، سفر حج کے لئے تیار ہو گئے، راستہ میں ایک ٹنوی تیار کی، جس کا پہلا شعر یہ ہے اے گوہرِ قلزمِ معانی دے کاشفِ سرمنِ رآنی

راتے تھے کہ نیت یہ تھی، کہ روضہ مبارک پر پڑھوں گا، اور خوب دلی بھڑاس لگاؤں، عجیب حال ہوا چند شرابی ہمت سے دہلی زبان سے عرض کئے تھے، کہ

شکایت اک طرف یہ اُن کی محفل میں ہوئی حالت

کہ جیسے بچپن لی اللہ نے مجھ سے زبان میری

حاجی تفتی خان صاحب (حاجی اصطفی خان صاحب ٹاک کارخانہ عطر اصغر علی پور) خان صاحب مرحوم کے بڑے صاحبزادے مصطفیٰ خان صاحب مرحوم سے مجاہد تعلقات سفر کے مختصر حالات خطوط میں انھیں لکھے تھے، یہ مجموعہ خطوط بشیر کے نام سے شائع

ہوئے حضرت حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت ہونے کا حال ان الفاظ

میں گرام سے چلا تھا تو حضرت پیر و مرشد مولانا حافظ محمد ادریس صاحب عم فیض نے بت بقتضائے وفورالت بہت مغموم ہو کر اور استودع اللہ الخ پڑھ کر ارشاد فرمایا کہ مغل میں حضرت حاجی صاحب سے تجدید بیعت کرتے آنا، اس پر مجھے کچھ

تاثیل ہوا تو ارشاد ہوا کہ تجھے امر کی تعمیل کرنا چاہئے، میں نے حضرت حاجی صاحب سے کیفیت عرض کی، حضرت نے فرمایا، کہ میاں اگلے زمانے میں بزرگ لوگ اپنے مریدوں کو ایسا حکم دیتے تھے، اور اب شیوخ کا قاعدہ ہے کہ جہاں انھوں نے اپنے مرید کو دوسری جگہ آتے جاتے دیکھا، اسکے دشمن ہو جاتے ہیں، تمہارے شیخ بڑے بزرگ ہیں جنھوں نے ایسا حکم دیا، میں صرف ان کے کہنوں کی وجہ سے تجھ کو داخل سلسلہ کر سکتا ہوں، بشرطیکہ تو سو سے ظن نسبت شیخ کے نہ کرے، اور یہ سمجھے کہ ہمیشہ تمام برکت بھگو شیخ ہی کی وجہ سے حاصل ہوتے ہیں، اور ہوں گے، بجواب اس کے وہی گدازش کیا گیا، کہ بھگو تو تعمیل حکم کرنا ہے، اور میرے واسطے ہر دو آستانے بصورت واحد ہیں، اور حضرت مولانا پر تو اپنا تمکید ہی ہے، الحاصل جناب مولانا کی بہت توضیح فرما کر مجھے بھی داخل سلسلہ فرمایا۔

جناب وحشی نے سبقاً سبقاً عربی نہیں پڑھی تھی لیکن علماء کی صحبت میں ہر انکو اس قدر عربی آگئی، کہ سمجھنا تو ایک معمولی بات تھی، بے تکلف لکھ لیتے تھے، علوم دینیہ میں پوری مہارت پیدا ہو گئی تھی، قرآن حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ، علم کلام، الغرض جس موضوع پر بھی گفتگو کرتے تھے، علماً انداز سے کرتے تھے، ان کے کلامی مضامین مثلاً فلسفہ صوم، حکمتِ قربانی، ولادتِ مسیح، حیاتِ مسیح و نجاتِ مسیح نے علماء سے خراجِ تحسین وصول کیا،

ندوة العلماء کے جلسوں میں مولانا شبلی مرحوم انکو ابصار علماء کے حلقہ میں بٹھاتے تھے، اور اسی شان سے دعوت بھی دیا کرتے تھے،

صاف گوئی کا یہ عالم تھا، کہ دین کے معاملہ میں کبھی دبتے نہ تھے، جنگِ عظیم کے زمانہ میں ڈپٹی کمشنر سے صاف کہہ دیا، کہ ہم آپ کے محکوم ضرور ہیں، مگر ترک ہمارے بھائی ہیں، اون کی ہی خواہی ہم نہیں چھوڑ سکتے،!

سرکاری ملازم تھے، ایک دن دفتر کے وقت نذر کی نماز کے لئے گئے تھے، کہ حاکم (جو ایک مزاج

یا، اس نے بڑے غیظ و غضب سے پوچھا کہ کہاں گئے تھے، انھوں نے کہا، نماز
نے کہا کہ نماز کے نوکر ہو کہ ہمارے؟ انھوں نے کڑاک کر جواب دیا کہ نماز کے نوکر
غصہ جاتا رہا، اور کہنے لگا، کہ نماز سے کون روک سکتا ہے؟

زندگی تقویٰ و طہارت میں بسر ہوئی، ۱۹۲۵ء میں پر تاب گڈہ (۱۰ دھ) میں
جہاں ان کے بڑے صاحبزادے مولوی نجم الحسن صاحب وکالت کرتے ہیں اور
حاجی محمد اصغر صاحب مرحوم کے باغ میں دفن ہوئے۔

اس سلسلہ الذہب کی آخری کڑی مولانا عبدالرحمن صاحب ندوی کی ذات و
خلیل الرحمن صاحب کے صاحبزادے تھے، ۱۹۹۹ء کی پیدائش ہے، دارالعلوم
دعوت کی ختم تعلیم کے بعد ملک کی تعلیمی اور سیاسی تحریکوں میں امتیازی حصہ لیا،
و ستائیس سال کی عمر میں انتقال فرمایا، سارے ہندوستان نے اس فاضل
ماتم کیا ہے، وہ اہل خبر سے پوشیدہ نہیں، حضرت الاستاذ علامہ سید سلیمان صاحب
معارف میں ہماری جماعت کا نعل شب چراغ گم ہو گیا، کے عنوان سے مستقل طو
ہیں، اس لئے ہم زیادہ نہیں لکھنا چاہتے!

بزرگوں کے سوا، نگرام کے چند علماء کے نام اور بھی معلوم ہیں، مثلاً مولانا احمد
ن صاحب مولانا ناصر محدث، قاضی محمد آصف صاحب مولانا حفیظ اللہ صاحب
کی زندگی کی تفصیلات سے ہم بالکل ناواقف ہیں!

یوں کا بھی ایک خاندان ہے، اس خاندان کے بزرگ کسی زمانہ میں مسلمان باغی
بافتار پر ممتاز تھے، لیکن آج ان کے حالات پر پردہ پڑا ہوا ہے!

سیرت کی ساتویں جلد کا موضوع

از

جناب نیرالدین بن ریاض الدین غوثی (احمد آباد گجرات)

جناب علامہ سلیمان ندوی صاحب،

السلام علیکم

محترم ابو ظفر ندوی صاحب مجھے معارف پڑھنے کے لئے دیا کرتے ہیں، اس کے گذشتہ دو
شماروں سے مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی کے قلم سے آپ کی تالیف سیرت کے چھٹے حصہ پر تبصرہ
نکل رہا ہے، یہ ایک عالم کا عالمانہ تبصرہ ہے، اس کے مطالعہ کے بعد میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا
کہ اگر کوئی عامی سیرت کے متعلق اپنے کچھ منتشر خیالات پیش کرے، تو شاید غیر مناسب نہ ہوگا، یہ خیالات
اگر قابلِ مباحثہ بھی ہوئے، تو بھی آپ کی رواداری و امید ہو کہ بارِ خاطر نہ ہوں گے، اس امید پر جرات
بجا کر کے چند ٹوٹے پھوٹے خیالات آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں، یہ خیالات آئندہ ساتویں
جلد سے متعلق ہیں جس کے مباحثہ اپنے بتا دیئے ہیں،

(۱)

ساتویں حصہ کا تعلق معاملات یعنی عملی زندگی کے باہمی کاروبار سے ہے، انسان کی پیدائش
سے لیکر مرتے دم تک کے تمام کام بواسطہ یا بلا واسطہ اس میں آجاتے ہیں، عقائد اگر سوسائٹی کی بنیاد
اور روح ہیں، تو یہ جہم، عقائد اگر الہام ربانی کے مجربات ہیں، تو یہ مادیات آج کل کی مغربی طرزِ

کی اہمیت بہت ہے انسان کی اچھائی اور بُرائی کا معیار یہی سمجھے جاتے ہیں پہلے اس کا معیار دین
دیا ہے، اب جس مذہب کی دنیوی تعلیم اچھی ہے وہ مذہب اچھا سمجھا جاتا ہے، آج کل
تہذیب کے مراد بڑی حد تک یہی چیزیں ہوتی ہیں، موجودہ زمانہ میں ہماری اور مغربی تہذیب
کے معاملات ہی میں ہی چنانچہ آج مغرب کا دعویٰ ہے کہ اس کے سیاسی، اجتماعی، اقتصادی
اور دینی قوانین اسلامی تعلیم سے بڑھکر ہیں، اس لئے اگر مسلمانوں کو بھی
اس میں کامیاب ہونا ہے، تو ان کو اپنا پرانا طریقہ چھوڑ کر ہمارے راستہ پر چلنا چاہئے
یہی پر اسلامی دنیا اگر زبان سے نہ سہی تو کم از کم عمل سے یقین کر رہی ہے، عبادت
چھوڑ کر ترکی میں تجارت، سیاست، اقتصادیات وغیرہ دنیوی امور میں مغرب کی تقلید
راستی کو دنیوی نجات کا راستہ سمجھا جا رہا ہے، دوسرے اسلامی ملک بھی اسی روش
کیا آسمان کے نیچے آج کوئی ملک، کوئی جماعت یا کم از کم کوئی فرد ایسا ہے جو اسلامی
اور سیاست وغیرہ کے ایسے عملی طریقے بتا سکے، جس پر عمل سے ہم یورپ کی برابری
نے صنعت، حرفت اور تجارت میں ترقی کے لئے یورپ کے سرمایہ دارانہ نظام کے
بنائے، بینک قائم کئے، سود کا لین دین جاری کیا، بریکنگ قائم کیں اور ان سب میں
میں زندگی کے تمام شعبوں میں اسلام کا رد ہو رہا ہو اگر اس کو روکنے والی کوئی چیز
نظر پورے طور سے پھیل کر رہے گا، حالت کی نزاکت یہاں تک پہنچ چکی ہے
اسلامی اور مغربی تہذیب میں سمجھوتہ کرانے کی فکر میں ہیں، عباسی خلافت کے زمانہ
درمیان مفاہمت کی جو کوشش کی گئی، وہ ممکن ہے کسی حد تک ضروری رہی ہو
مغرب کی تعلیم کے درمیان تو اتنا بعد ہے کہ دونوں میں صلح کرانا اسلامی تعلیم کو روکنے

اس مسئلہ کا ایک روشن پہلو بھی ہے کہ آج بھی مسلمان عملی طور سے نہ سہی تو کم از کم اعتقاد و حیثیت
سے مغربی تعلیم کے مقابلہ میں اسلام ہی کی تعلیم کی برتری پر یقین رکھتے ہیں، ہمارے مرحوم ڈاکٹر اقبال
والش حاضر کی آگ میں خلیس اللہ کی طرح جلنے کے باوجود بھی صحیح و سالم رہے، اور مغربی تہذیب کے
مقابلہ میں اسلامی تعلیم کی برتری کا پیام سناتے رہے، جو پیام اقبال نے شعریں یا وہی پیام کچھ لوگ نثر
میں بھی دے رہے ہیں، حال میں ندوۃ المصنفین دہلی سے اسلامی نظام اقتصادیات پر جو کتاب شائع ہوئی
جدید سی سلسلہ کی ایک کڑی ہے،

لیکن سوال یہ ہے کہ یہ ذہنی اور کتابی بحث و مجاہدہ تہذیب حاضر کے حملہ کو روک سکتا ہے،
تہذیب حاضر کی فوج یلغار کرتی ہوتی بڑھ رہی ہے، اس کا مقابلہ کرنے کے لئے ضرورت ہے کہ دنیا
اسلام کے روشن خیال علماء اور صنعت، حرفت، تجارت، اقتصادیات وغیرہ جہل فہم کو ماہرین کسی مرکزی نظام پر
اسلامی تعلیم کی روشنی میں ان چیزوں کا ایسا حل تلاش کریں جس کی بنیاد اگر اسیطرت اسلامی تعلیمات پر ہو تو
دوسری طرف ہم اس کے ذریعہ مادی زندگی میں یورپ کا مقابلہ کر سکیں، اس اجتماعی کوشش
سے پہلے ہر ہر ملک میں انفرادی کوششیں بھی ہو سکتی ہیں، اس وقت مجتہد علماء کی بڑی ضرورت ہے
امید ہے کہ سیرت کی ساتویں جلد میں آپ ان مسائل کا حل پیش نظر رکھیں گے،

(۲)

ہمارا عقیدہ ہے کہ عقائد، عادات، اخلاق، معاملات وغیرہ دنیا و آخرت کے تمام امور میں اسلام
ہمارا رہنما ہے، اور اس سے بہتر نظام کوئی نہیں پیش کر سکتا، اس عقیدہ یا دعویٰ کے ثبوت کیلئے
ضرورت ہے کہ ہم تاریخ کی روشنی میں زندگی کے ہر پہلو کے متعلق اسلامی تعلیم کی برتری کھائیں جس سے اسلام
کی گہمی شان نظر آئے، اس کیلئے یہ طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے کہ آج تک دنیا میں جتنے تمدن اور
جتنی قومیں پیدا ہوئیں، خاص کر جن قوموں کا قرآن مجید میں ذکر ہے پہلے ان کا مختصر تاریخی

لکھا جائے، اس کے بعد ان کی تہذیب کی روح سے بحث کی جائے، اور ان کی سوسائٹی کا مختصر مگر نقشہ پیش کر کے اس کے ماحول اور اس کے پیدا ہونے کے اسباب اور مختلف دوروں کی تبدیلیوں کو دکھا کر اس کے نفع و نقصان سے بحث کی جائے، اس کے بعد اس کا اسلامی سوسائٹی سے مقابلہ کیا جائے، یہ مقابلہ سارے نظام کا سارے نظام پر بعض اجزاء کا نہ ہو، اس سلسلہ میں زمانہ سرمایہ دارانہ اور اشتراکی سوسائٹی کی تاریخ اس کے نظام کی روح اور اس کے ڈھانچے تفصیل سے ذکر کیا جائے، کہ یہ نظام کس طرح کن حالات میں پیدا ہوئے، اور وہ رفتہ رفتہ موجودہ شکل تک پہنچے، اور اس کے کیا کیا نتائج پیدا ہوئے، اور ان سے کیا نقصان یا حاصل ہوئے، پھر ان کے مقابلہ میں اسلامی تعلیم سے ان چیزوں کو دکھایا جائے، اس کے نتیجے میں اور مغربی سوسائٹی کے ایک ایک جز کا تجزیہ کر کے اسلامی سوسائٹی کی برتری دکھائی جائے، سیرت لکھی جائے، تو وہ اسلام کا دائرہ المعارف بن جائے گی، اور اس کے آئینہ میں ساری دنیا کے ایک ایک خط و خال کی تصویر نظر آ جائیگی اس کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ دنیا نے آج تک علوم و تجربہ میں جتنی ترقی کی ہے ان سے پوری واقفیت کے بعد سیرت پر قلم اٹھایا جائے اور ان سے سیرت کی تالیف میں پورا فائدہ حاصل کیا جائے، اگر یہ کام افراد کے بس کا نہ ہو، تو آپ کا بار اٹھائے،

(۳)

یہاں کے دوسرے حصوں کی طرح آج کل ہندوستان میں بھی انقلاب کا نعرہ بلند ہو رہا ہے، قدرے اس سے متاثر ہو رہے ہیں، اور ان میں ابھرنے کا جوش و ولولہ پیدا ہو رہا ہے، لیکن اسلامی انقلاب پیدا کرنے کے لئے ان میں راہ عمل کا تعین ہوا ہے، اور نہ نصب العین کی ہے، اسلامی انقلاب کے لئے ہم کو قومیت اسلامیہ ہندوستان کے ایک نئے قومی تخیل کی

دماغ میں ڈالنے کی ضرورت ہے جس میں علمی طریقے سے اعداد و شمار کے ساتھ ہمارے تنزل کے اسباب سے بحث، ہندوستان کی دوسری قوموں سے ہمارا مقابلہ اور آج تک ترقی کی جتنی جدوجہد ہو چکی ہے، اس کی تفصیل اور آئندہ کے لئے علمی پروگرام ہونا چاہیے کہ ہمارا مقصد کیا ہے اور ہندوستان میں اسلامی سوسائٹی کی تشکیل کیسی ہونی چاہئے؟ ترقی کے معنی کو اتنی اہمیت دی جائے، کہ علم کی ایک نئی شاخ بن جائے، ضرورت کے وقت نئے علوم و فنون پیدا کر لئے جاتے ہیں، جس کی مثال ہندوستان میں ہمارے سامنے موجود ہے، دنیا میں علم الاقتصاد موجود تھا، لیکن ہندوستان کی اقتصاد کی ترقی اور اس کی طرف خاص توجہ دلانے کے لئے ایک نئی شاخ ہندوستانی اقتصادیات کے نام سے بنائی گئی، جس کی کتابیں کابھوں میں پڑھائی جاتی ہیں، اگر ہم بھی نئے علم قومیات کی تشکیل کریں تو اسے ہماری مدد سے سکولوں اور کابھوں میں پڑھانے کی کوشش ہو سکتی ہے اور زندہ انقلابی اسکے لئے سب سے زیادہ موزوں ہو سکتا ہے، اس علم کی تدوین کتاب سنت کی روشنی میں ہوگی، اس لئے اس کا تعلق بھی سیرت کیساتھ ہو سکتا ہے

(۴)

میر و دماغ میں جو منتشر خیالات تھو انکو میں ڈلوٹی پھوٹی زبان میں پیش کر دیا ہے امید ہے کہ آپ اس پر غور فرمائیں، ان سطور کے لکھتے وقت یہ خیال ذہن میں آ رہا ہے کہ آپ کا نام سلیمان ہے اور اس نام کے پیغمبر حضرت سلیمان علیہ السلام کے تابع ایسے جن تھے، جن کا بدن آگ سے بنا ہوا تھا، اور وہ ہوا اور پانی وغیرہ پر تصرف کر سکتے تھے، آج مغرب میں جن ہون یا نہ ہون، لیکن ان کی تہذیب جناتی ضرور ہے، کیونکہ اس تہذیب کا بہت کچھ آگ اور پانی پر دار و مدار ہے، اور ہوا اور پانی پر بھی اسکا تصرف ہوا ہے اس مناسبت کہ انبیاء کے وارث علمائے امیر یہ استدعا ہے کہ جس طرح حضرت سلیمان نے جنوں کو اپنے زیر فرمان کیا تھا، اسی طرح آپ کے ہاتھوں بھی ایسا کام انجام پائے، جس سے یہ جناتی تہذیب اسلام کی تعلیم کے زیر فرمان ہو جائے،

تخلص بصرہ

خود بینی

کو کسی نے ایک مرتبہ نصیحت ملامت سے پر خط لکھا تھا، چرچل نے اس کا یہ جواب دیا کہ کی دماغی پریشانی کا ہمارا علوم کر کے مجھے قلع ہوا، آپ نے میرے ساتھ بڑی با این ہمہ میری ہمدردی آپ کے ساتھ ہے کیونکہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو دوچار ہونا پڑا ہے یہ جواب ایک ایسے بڑے آدمی کا تھا جس کو یقین تھا کہ اگر کوئی شائبہ نہیں ہے دوسرا واقعہ یہ ہے کہ امریکہ کے پہلے صدر جارج واشنگٹن نے ڈی کوکانے کے لئے بلاتال خود کار می میں ہاتھ لگا دیا تھا، اور ایک معمولی ذہنی کار کرنا وہ کر رہا تھا، صدر جمہوریہ کے استفسار پر اس نے جواب دیا، کہ ایک نفر خود ہاتھ نہ لگاسکا، وہاں سے رخصت ہوتے وقت واشنگٹن نے افسر سے کہا ضرورت پیش آئے، تو سپہ سالار کو بلا لینا یہ مثال بھی ایک دوسرے بڑے ب کے احساس سے پاک تھا، یہ احساس اکثر لوگوں میں پایا جاتا ہے، ایک شخص اپنے میں اپنے کو اہم سمجھتا ہے، اور دوسرا واقعی اہم شخص ہے، اور اپنے کو اہم سمجھتا ہے احساس سے پاک نہیں لیکن اس میں تصور رتبہ کا نہیں شخص کا ہوتا ہے، لیکن کی اہمیت کا احساس رکھتا ہے، اس کے انداز رفتار سے بہ حیثیت بہرہ

کے ایک خاص شان کا اظہار نہ ہو، لیکن اپنے دوسرے عہدہ کی بنا پر وہ اسی خاص شان سے چلنا پسند کرے، اور اگر باوجود اپنی کوشش و خواہش کے وہ اپنے احباب کے سامنے یہ شان نہیں اختیار کر سکتا، تو کم از کم اپنے خاندان ہی پر ایک ڈکٹیٹر کی طرح مسلط ہو جائے گا، اصل یہ ہے کہ اگر کسی میں یہ صلاحیت موجود ہو تو وہ ظاہر ہو کر رہے گی، آپ کا ذاتی تجربہ اس کی شہادت دے سکتا ہے، غالباً آپ کا واسطہ کسی ایسے شخص سے ضرور ہوا ہوگا جو عہدہ یا پیشہ میں آپ سے بڑا ہوگا، وہ بار بار آپ کو حکم دے دیتا رہتا ہے جس کی غرض و غایت دراصل آپ کی حقیقی استعداد، اور قابلیت کو دنیا میں بلکہ خود اس کے اہم رتبہ کا اظہار و قیام ہے، ایسے لوگ اس حقیقت سے نا آشنا ہوتے ہیں کہ رتبہ یا عہدہ کو کوئی انسان بڑا آدمی نہیں ہوتا، لیکن ہر ایک چھوٹا آدمی کسی بڑے مرتبہ پر پہنچ جائے لیکن اس سے کوئی ذہین شخص اس فریب میں نہ مبتلا ہوگا، کہ وہ چھوٹا آدمی واقعی ایک بلند شخصیت رکھتا ہے۔ فوج یا اس قبیل کی ملازمتوں میں وردی ضروری چیز ہے، اس سے ذاتی اہمیت کا احساس بڑھ جاتا ہے، اسلئے وردی کا صحیح استعمال ہمیشہ مفید ہوتا ہے لیکن اس خطرہ سے بے خبر نہ رہنا چاہیے کہ کہیں کوئی چھوٹا اور نا اہل آدمی وردی کو اپنی ذاتی اہمیت کے بڑھانے کا ذریعہ نہ بنائے، ایسا شخص اپنے عہدہ کی توہین کرتا ہے، پختہ کار انسان کی پہچان یہ ہے کہ وہ ہر وقت اپنی ذاتی اہمیت کے خیال میں ڈوبا نہیں رہتا، پختہ کاری کا ایک درجہ یہ ہے کہ ہم کو نظر انداز کئے جانے کا خوف ہی رہ جائے، یہی چیز پختگی کی طرٹ ہماری بہترین رہنما ہے، اگر اپنی آمد و رفت میں ہم دوسروں کی توجہ اپنی طرٹ مبذول کرانے کی خواہش سے بے نیاز ہو جائیں، تو ہم میں کسی حد تک پختگی پیدا ہو جائیگی اور ہم خود بینی کے بدترین جاں سے آزاد ہو جائیں گے، اگر ہم یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں، کہ ہم بڑی حد تک خود بینی کا شکار ہو چکے ہیں یا اس سے محفوظ ہیں تو اس امتحان کے لئے ہم کو پورا ایمان گزار ہونا پڑے گا، اس کا بہترین طریقہ اپنے نفس کو اس کے اصلی رنگ میں دیکھنا ہے،

شرقی یا خیالی احساس کمتری کا رد عمل ہوتی ہے، تکلیف دہ اور ناخوشگوار باتوں کو
 سے آزادی حاصل کرنا ہماری فطرت ہی، چنانچہ جہاں تک احساس کمتری کا تعلق ہے
 میں ہیں، ابتداء میں انسان اپنی غیر متوازن جسمانی ساخت، رنگ روپ، اصلی با
 یا اور اس طرح کی دوسری محرومیوں سے بہت آزرده ہوتا ہے، لیکن جیسے جیسے
 وہ اپنی کمتری کی زیادہ سے زیادہ تلافی کے لئے انتہائی کوشش کرتا ہے، وہ
 ی قائلین پیدا کرنا چاہتا ہے جس سے وہ ہر طرف چھا جائے، اور اسکی کمتری پر
 از کم اسکی جانب سے عام توجہ ہٹ جائے، ایسی صورت میں عموماً یہ ہوتا ہے
 سے بے خبر اور پہلے سے کہیں زیادہ خود بین ہو جاتا ہے،

لیکن مختی طالب علم جس کی آنکھیں ٹیڑھی تھیں، اپنے ساتھیوں میں ممتاز اور امتیاز
 کے باوجود مسرور نہ ہوتا تھا، تقریری مقابلوں میں باوجود تیاری کے عین وقت
 کیا کر جاتا تھا، ایک ماہر نفسیات نے اس کا سبب اس طالب علم کا غریب
 فی امداد سے سلسلہ تعلیم جاری رکھنا، پبلک اسکول میں دولت مند خاندانوں
 ہی بے تعلقی، دوسرے بچوں کے گھر جانے اور خود ان کو بلانے سے شرمندگی
 کیا، اپنی کمتری کے اس غیر صحیح احساس کی وجہ سے وہ رنجیدہ رہا کرتا تھا، لیکن
 کرنے کے بعد وہ مسرور اور مطمئن زندگی بسر کرنے لگا، اس نے اپنے خاندان کو
 دیکھا، غریب والدین کی قربانیوں کی قدر و قیمت اور بلند می محسوس کی، اس
 ہونے والے لوگ اس طالب علم کی طرح بیدار ہو کر خود نمائی کے جذبہ کا قلع
 در جس چیز کو وہ اپنی کمتری کا بدل یا پردہ پوش خیال کرتے ہیں، اس کو ترک اور
 کرتے،

خود نمائی کا عام سبب تو اپنی کمتری کا احساس ہوتا ہے، اس کا دوسرا سبب ابتدائی زندگی
 کے گرد و پیش کے غیر صحیح حالات بھی معلوم ہوتے ہیں، جس کا نمونہ اکھوتے بگڑے ہوئے بچے ہیں
 ایسے بچے اپنی غیر صحیح تربیت کی وجہ سے اپنے کو کائنات کا مرکز تصور کرنے لگتے ہیں، پھر ان میں
 توازن کا احساس پیدا ہونا بہت دشوار ہو جاتا ہے، ایک قدیم مقولہ ہے کہ بکبر کا ناپسندیدہ پودا
 کردار اور خراب زمین میں اگتا ہے۔ اس مقولہ کی صداقت کا ثبوت سب سے زیادہ وہ لوگ پیش کر
 ہیں جن کے بچپن کے گرد و پیش کے حالات ناقابل اطمینان تھے، اس سلسلہ میں یہ بات یاد رکھنے کے
 قابل ہو کہ ہم اس صلاحیت کے وجود کو تسلیم کریں، اور اسکو کبھی نہ بھولیں، اس میں غلو سے ہم دنیا میں
 اپنے مقام کا بالکل غلط تصور قائم کرتے ہیں، اور خود بینی کا ایک نامکن پہلو اختیار کرنا چاہتے ہیں،
 اس بیماری کے مریض کے لئے سب سے دشوار چیز خود مرض کا احساس ہے، اس مرض سے
 ایسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے کہ مریض نکتہ چینی کا کوئی اثر ہی قبول نہیں کرتا، اور ناقابل یقین حد
 تک وہ اپنی حالت سے بے خبر ہو جاتا ہے، اگر وہ ایک بار بھی کھٹک محسوس کر لے، تو اصلاح کی
 گنجائش و امید باقی رہتی ہے،

انسان کے لئو نفس کا محاسبہ بہت ضروری چیز ہے، اس کو غور و تامل سے دیکھتے رہنا چاہئے
 کہ ابتدائی یا موجودہ زندگی کے احساس کمتری سے کس حد تک ہم متاثر ہوئے ہیں، یا ہو رہے ہیں،
 اور پوری ایمان داری اور قوت کے ساتھ ایسے احساس کا مقابلہ کرنا چاہئے، اس پر غور کرنا چاہئے کہ
 ہماری ابتدائی زندگی میں ہمارے گرد و پیش کے کیا حالات تھے، اور ابتداء خاندان میں ہماری حیثیت کیا
 تھی، ہمارا سب سے پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنے کو اصلی خط و خال میں دیکھیں، اور ان قوتوں
 کو اچھی طرح سمجھیں، جنہوں نے ہم کو وہ سب کچھ بنا دیا، جو آج ہم ہیں،

دنیا ایسے لوگوں سے بھری ہوئی ہے، جو اس کے لئے بچپن میں کہ وہ جلد کچھ سے کچھ ہو جائے

کی اچھائی یا بُرائی سے بحث نہیں لیکن ایسے لوگ بڑی پیچیدگیوں میں پھنس جاتے ہیں
 اپنے نفس کو اور دوسروں کو دھوکا دیتے ہیں، اور دوسروں کے سامنے اپنی بالکل غلط
 تصویر پیش کرتے ہیں، ہم میں بھگی اسی وقت آئے گی، جب ہم میں اتنی جرأت پیدا
 ہو کہ ہم اپنے آپ کو اصلی رنگ روپ میں دیکھ سکیں، اگر ہم اپنی ذات کو اس کے اصلی
 عین پہچانیں، اور قبول کریں، تو ہم دوسروں کو بخوشی انگیز اور قبول کر لیں گے، اور دنیا
 تسلیم کریں گے، ایسا کرنے سے اپنے نفس کی اہمیت اور خود نمائی ہم کو مغلوب نہ کرے گی
 آزاد ہو جائیں گے، ہماری آزادی کا معیار اسی پر ہے،

کے علاوہ ایک اور خطرہ سے باخبر رہنا ضروری ہے جب ہم پر خود نمائی کا پورا غلبہ ہو جائے
 تو صرف ایک ہی راستہ کھلا رہتا ہے، وہ یہ کہ ہم گرد و پیش کا چکر لگاتے ہیں، دوسروں
 اس طور سے جائزہ لیتے ہیں، کہ ہم خود اپنی حالت پر خوش ہیں، دوسروں کے متعلق نامتناہی
 تے اور توہین آمیز بیانات دیتے ہیں حالانکہ دوسروں کی اعلیٰ حیثیت کی بے چون و چرا تسلیم کرنے کو
 میں سکون و عافیت پیدا ہو جاتی ہے، خود نمائی کا مارا ہوا انسان سکون و عافیت سے بالکل
 ہے، کیونکہ اس کو ہر وقت اس کا کھٹکا لگا رہتا ہے کہ کہیں کسی وقت کوئی واقعہ اس کی خود
 کو منہدم نہ کر دے، اس کے لئے یہ مقولہ یاد رکھنا بہت مفید ہوگا، کہ بُندر جتنا ہی زیادہ اُڑ
 س کرے گا، اتنی ہی زیادہ وہ اپنی دم کو غلام کرے گا۔

در دانشمندی کی مثالیں ہمارے لئے بہت سبق آموز ہیں، دونوں ہستیوں خود نمائی
 بند ہیں، کیونکہ وہ اپنے کاموں میں جہتیں مشغول و متوجہ تھیں، ان کی مفید جدوجہد نے
 قہر نہیں دیکھی، بعض کام میں خلوص کیساتھ منہمک ہو جاتے ہیں دوسروں سے اچھے
 ہو جاتے ہیں، اور خود نمائی کا موقع ہی نہیں ملتا،

غور و فکر کا صحیح طریقہ

اپنے معتقدات اور خیالات کے دلفریب پہلوؤں کی ہمنوائی کرنا ایک ایسا خطرناک رجحان ہے
 جس سے ہر موتمند انسان کو ہمیشہ بچنا چاہئے خیالات کو آرزوؤں کے قالب میں ڈھالنا کبھی خطرہ ہے
 مالی نہیں، منطقیانہ غور و فکر کے چند اہم اصول ہیں جن پر عمل کرنے سے انسان خیالات کے فریب
 اور خطائے فکر سے بچ سکتا ہے، وہ اصول یہ ہیں،

اپنے خیالات کے متعلق ہمیشہ سوالات کرتے رہنا چاہئے، انہیں کیسے کیوں، کب، اور کہاں
 وغیرہ استفہام کی کسوٹی پر پرکھنا چاہو ہر چیز کے اسباب و علل پر بحث کرنا ضروری ہے، ہر صاحب فکر
 کے لئے استفسارات کے الفاظ خاص اہمیت رکھتے ہیں، کسی مسئلہ کا حل اس وقت تک ناممکن ہے
 جب تک اس کے وجود کا علم، اور اس کے متعلق سوالات مرتب کرنے کی قابلیت نہ ہو، عام مشاہد
 کو بے چون و چرا تسلیم کر لینا معلومات سے بے بہرہ رہنے کے مرادف ہے، اگر جا کے مختلف لمپوں
 کا مختلف بندیوں پر چھوٹی بڑی زنجیروں میں لٹکنا ایک ہی لمحہ میں انکا ایک طرف سے دوسری
 طرف ہوا سے متحرک ہونا ایک معمولی مشاہدہ تھا لیکن گلیلیو نے اس مشاہدہ اور اپنی نبص کی حرکت
 کی مدد سے لمپوں کا ایک ہی وقفہ سے حرکت کرنا معلوم کر لیا، اور اس تجربہ سے اس نے نہایت
 صحیح وقت دینے والی پنڈولم کلاک ایجاد کی،

باغ میں سیب کا درخت سے زمین پر گرنا نیوٹن کے لئے زمین کی قوت کشش کو انکشاف کا ذریعہ
 بن گیا، معمولی مشاہدات میں حیرت انگیز اسرار نہاں ہوتے ہیں جن کو سوالات ہی بے نقاب کرتے
 ہیں سوالات کشف حقیقت کا ذریعہ ہیں، اگر مسلسل اور کافی سوالات کئے جائیں، تو ان سے کسی
 نہایت اہم مسئلہ کی طرف رہنمائی کا امکان پیدا ہو جاتا ہے، تمام معلومات دراصل کسی نہ کسی

سوالات بالکل واضح اور متعین ہونے چاہئیں اگر کسی سوال کا جواب نہیں ملتا، تو ممکن ہے کہ صحیح نہ ہو، اس لئے ہر ممکن پہلو سے سوال کرنا چاہئے تاکہ جواب صرف ہاں یا نہیں ہو جائے۔ مشہور طبیب کو ملیر یا کاسبب معلوم کرنا تھا کہ ملیر یا کیوں ہوتا ہے، یہ سوال ایسا غیر جواب نہ ملتا تھا امراض کے متعلق طبیب کے اتنا غور و علم تھا، کہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ جراثیم سے ملیر یا پیدا ہوا ہے، مگر اس سوال کا جواب صرف ہاں اور نہ کیا گیا، کہ ملیر یا پھروں سے پیدا ہوتا ہے،

باب مفکر اپنے خیال کو بہت صاف اور سادہ شکل میں پیش کرتا ہے، اور ناکامیاب مفکر سے مطمئن ہو جاتا ہے، مہم سوالات کے جواب نہیں ملتے، اور اسکی ناکامی کا یہی سبب ہوتا ہے۔ غور و فکر میں ایسی سادگی اور وضاحت ہونی چاہئے، کہ مسئلہ زیر غور کا جواب صرف ایک محدود ہو جائے، اور ان اسباب کی تلاش و جستجو ہونی چاہئے، جو جواب میں معین ہوں۔ جوابات معلوم کرنے میں ہم کو خود دوسرے گرم و مستعد ہونا چاہئے، اس کی توقع دوسروں سے نہ ہونی چاہئے، ہرگز نہ رکھنی چاہئے، مسائل کے بارے میں شہادت بڑی سرگرمی سے ہونی چاہئے تاکہ ہم خود ان کا حل معلوم کر کے پیش کر سکیں، بلکہ ذہنی استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔

تاکہ مقصد صرف جواب ہی حاصل کرنا نہیں ہو کر تا، بلکہ اس سے اپنی فہم بھی مقصود ہوتی ہے،

پر ہمیشہ نگاہ رکھنی چاہئے، پرانے زمانہ میں کسی مسئلہ کا حل عموماً مقولہ کی سی حیثیت حاصل کر لیتا تھا، اور یہ مقولے یکساں صورت میں لوگوں کی رہنمائی کرتے تھے

اور آج بھی ان کی مرتب اور واضح شکل نے ان میں ایک ایسی قوت اور تاثیر بخشی ہے کہ ان کو قبول کرنے میں کسی چون و چرا کی گنجائش نہیں ہوتی، لیکن اکثر اصولوں کے بنیادی اظہار بہت نفاذ نظر آتا ہے، مثلاً "عجالت سے نقصان ہوتا ہے" میدان میں پہلے آنے والی چڑیا شکار ہوتی ہے، "بہر خطر کے نفع نہیں ہو سکتا" اور "نقد، نہ تیرہ ادوہار" غوطہ لگانے سے پہلے سوچو، اور جو سوچتا ہے، وہ تباہ ہوتا ہے" یہ مقولے بالکل سائنس کے اصولوں کی طرح ہیں، اور اسی طرح یہ وجود میں آئے، اور مخصوص اور متعین تجربوں کے بعد وضع کئے گئے، سائنس زندگی کے حالات سے عام اصول اخذ کرتی ہے، اور ان اصولوں کو اس طرح پیش کرتی ہے، کہ ویسے ہی حالات میں ہمیشہ جائیں سائنس کے اصول اور مقولے صرف تجربی وضاحتیں ہیں جن میں نئے نئے تجربات کے ساتھ ساتھ، ترمیم، تنسیخ، اور تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، اس لئے اہل سائنس اور محققین کو اپنے نام نہاد قوانین کی ترمیم کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے، مفکر اور سائنسٹ کبھی اسکے نہیں ہو سکتے کہ ان پر آخری حقیقت کا انکشاف ہو گیا، ان کا ایمان یقین ان کو شک و شبہ سے بے نیاز نہیں دیتا، تشکیک ان کی عادت ہو جاتی ہے، ان کا یقین صرف ان کے تازہ ترین تجربات کا نام ہے،

تجربہ دراصل فطرت سے استفادہ کا نام ہے، اس لئے تجربہ ہمیشہ عقل کی رہنمائی میں کرنا چاہئے، مثلاً جس طبیب نے ملیر یا کا سبب دریافت کیا تھا، اس کی بحث کی نوعیت یہ تھی، کہ اگر ملیر یا پھروں کی وجہ سے ہوتا ہے، تو انہیں لوگوں کو ہونا چاہئے جنہیں پھر کاٹتے ہیں، اور جو لوگ پھروں سے محفوظ رہتے ہیں، انہیں نہ ہونا چاہئے، اس تجربہ کے لئے اس نے ایک جماعت کو پھروں کی زد میں اور دوسروں کو ان سے محفوظ رکھا، اس کا نتیجہ یہ ظاہر ہوا کہ پہلی جماعت ملیر یا میں مبتلا ہو گئی، اور دوسری اس سے محفوظ رہی،

اخبات علیہ

زخم کا پلاسٹر علاج

برشلونہ (اسپین) کے مشہور ڈاکٹر جاز فرسروٹا نے پلاسٹر کے ذریعہ زخموں کے آسان کامیاب اور سریع الاثر علاج میں بڑی کامیابی حاصل کی ہے، ڈاکٹر موصوف نے اس طریقہ علاج پر جو کتاب لکھی ہے، اس کی اشاعت کے بعد ہی برطانوی ڈاکٹروں کو اس کے تجربہ کا جلد موقع مل گیا، چنانچہ موجودہ جنگ میں فرانس کے محاذ سے پسپا ہو کر بکھر چکے آنے والی برطانوی فوجوں میں اسی طریقہ سے لاکھوں زخمیوں کا فوری اور کامیاب علاج کیا گیا،

اس کا طریقہ یہ ہے کہ ٹوٹی ہوئی ہڈی کو بٹھا کر زخموں کے جراثیم پیدا کرنے والے مواد رکتوں کو الگ کر کے زخموں کو وسیلین گاز سے ٹھنڈا کر دیتے ہیں، اور پھر پلاسٹر آف پریس میں ترکی ہوئی پیسٹوں کو زخموں پر باندھ دیا جاتا ہے، اس طریقہ سے زخم خراب ہونے کے باوجود جلد مندمل و مرض شفا پا جاتا ہے، پلاسٹر چڑھا دینے کے بعد زخمی ہر حال میں بالکل محفوظ ہو جاتا ہے،

بڑی توپ

”بگ برتھ“ یعنی جو بڑی توپ فرانسیسی ساحل پر نصب کی گئی ہے کہا جاتا ہے، اس کے گولے ۱۵۰ میل تک پہنچ سکتے ہیں لیکن ایسی توپوں میں بہت سی خرابیاں بھی ہیں ان کا نشانہ صحیح نہیں ہوتا

فلسفہ ہی تک محدود نہ ہونا چاہئے، بلکہ اس کی ابتداء متعین عقلی بحث سے ہونی چاہئے، ایک عام اصول پر ہونی چاہئے، اگر یہ اصول صحیح ہے، تو چند مخصوص حالات میں ہونے چاہئیں، انہیں نتائج کا مرتب ہونا یا نہ ہونا سوال کا جواب ہے،

انسان کو اپنی ذہنی قوتوں کو اسی طرح کام میں لانا چاہئے غلط مباحث سے انسان کو مہم ہو جائے گی، ایسی صورت میں اسکو پیچھے پھٹنا اور نظر ثانی کرنا چاہئے، کہ اس سے مباحث میں غلطی ہو جانا معمولی بات ہی، اس کا سبب بھی معمولی ہے، لوگوں کو عمل اتنا متفاوت مختلف اور پیچیدہ ہوتا ہے، کہ کوئی شخص کبھی بھی اپنی قوت و دعویٰ نہیں کر سکتا، دلیل و بحث کو ہمیں ایک ایسا کھیل سمجھنا چاہئے، جو وقت کے جس میں جوش و ہيجان سے ہر قسم کے خطرات پیدا ہو جاتے ہیں، اس کھیل کی مسلسل

”ن ص“

شایقین زبان اردو کو مراد

رہنما تاریخ اردو

میں قواعد تاریخ گوئی زبان اردو مع تشیلات شعراے اردو و تذکرہ و قمار یعنی معروف شعراے اردو جنہوں نے اس زبان کو آراستہ و پیراستہ کیا ہے اور ن ہند و فرمانروایان اودھ و راج ہیں، صد ہا تاریخی واقعات کی عجیب و غریب تاریخیں اس کتاب میں موجود ہیں، جیسا کہ ایک قطعہ تاریخ کے صدمین دو لاکھ تہذیب کو انجام دیا تھا، شعراے اردو کا دلچسپ تذکرہ اور سلاطین ہند کے وفات کی پیشکش قابل دید ہیں، قیمت فی جلد ۱۲ محصولہ اک ۱۰

”میلچر“

ریلوے مستقر پر گولہ باری تقریباً ناممکن ہے، ان کے گولے تیس میل کی بلندی سے کی لاگت ان کی نقل و حرکت اور ان کے نصب کرنے میں بہت زیادہ صرف ہوگا۔ ایک چالیس لاکھ پونڈ صرف ہوئے ہیں، اور ۲ سال میں بنکر تیار ہوئی ہے، اس سے ہلاک ہوئے، ایسی توپیں ریلوے لائن سے دور نہیں نصب کی جاسکتی ہیں، اور آسانی کے ساتھ ان کا پتہ لگا لیتے ہیں،

برقی موسمی نقشہ

دسم کی کیفیت دریافت کرنے کا جو برقی موسمی نقشہ ہے، اس پر نگاہ ڈالتے کے موسم کا حال معلوم ہو جاتا ہے، نقشہ میں ہر نذر گاہ کے لئے ایک قلمی حالت ظاہر کرتا ہے، یہ ایک لیور کے ذریعہ بدلتا رہتا ہے، ہر رنگ بہتر موسم رنگ سے معلوم ہوتا ہے کہ بندر گاہ پر مشین کی مدد سے اترنا ناممکن ہے، اور سبز رنگ ہے جس میں جہاز کا اترنا مناسب نہیں،

جیبی ریڈیوسٹ

نے پولیس کے استعمال کے لئے ایک اتنا چھوٹا ریڈیو تیار کیا ہے جو آسانی کے میں رکھا جاسکتا ہے، حال ہی میں شکاگو (امریکہ) میں اس کی نمائش کی گئی، اس میں دو ڈورے لگے ہوتے ہیں، اس کی مشین کل ۴ انچ لمبی، ۳ انچ چوڑی ہے جس میں ایک چھوٹا سا ہیڈ فون، دو ڈوروں سے بندھا ہوتا ہے، یہ لاکر سننے اور بولتے ہیں، اس کا وزن تقریباً نو اونس ہے، توقع ہے کہ

اس کی مدد سے پولیس کے آدمی سادہ لباس میں گشت کرتے ہوئے فوراً خبریں دے سکتے اور لے سکیں گے،

ہلکی سائیکل

امریکہ میں ایک ہلکی اسپورٹ سائیکل تیار کی گئی ہے، اس کے ڈرکٹروں کو اسکنڈ کے انڈر کریم رنگ کے سائیکل کو تیار اور تہ کیا جاسکتا ہے، اس سائیکل کو حسب خواہش چھوٹی بڑی بھی کر سکتے ہیں، اور آسانی کے ساتھ موٹر اور کشتی میں رکھی جاسکتی ہے،

ایک نئی کلاک

اب تک دیوار کی کھڑکیوں کو صرف سامنے سے دیکھا جاسکتا تھا، لیکن حال میں ایک خاص طرز کی کلاک بنائی گئی ہے جس کے ڈائل پر مخصوص شکل کے ہندسے ہیں، ان کی خصوصیت یہ ہے کہ انھیں نفی زاویوں سے دیکھ کر بھی وقت معلوم کیا جاسکتا ہے،

غلہ سے اون

ماہرین کیمیا نے اعلان کیا ہے، کہ معمولی غلہ سے اون نکالا جاسکتا ہے، اس اون سے برہ کی طرح نرم پکنے اور بڑھنے والے کپڑے بنے جائیں گے، اور ان سے برساتی اور اسی قسم کی دوسری چیزیں بھی بنائی جاسکیں گی، خاصیت کے اعتبار سے یہ اون بالکل جانوروں کے اون کی طرح ہوگا،

نہ نظر آنے والی عینک

حال میں چشمہ کے ایسے تیار کیے گئے ہیں جنکی عینک چہرہ پر نظر نہیں آتی تاہم ان کے حاشیوں سے ایسی روشنی پھوٹ کر نکلتی ہے، کہ تالے اس میں چھپ جاتے ہیں،

بالتقرير والانتقا

نئے رسالے

ش و پرورش (فارسی) مرتبہ محیاط طباطبائی ضخامت ۸۰ صفحے کا غذا اور ٹائپ نفیس

قوم نہیں، پتہ: طهران، ایران

چند سال پیش تک ایران علمی اعتبار سے بہت پیچھے تھا، رفاشا کے دور میں اس میدان کے ساتھ آگے بڑھ رہا ہے، وہاں کے ممتاز فضلا کی ایک جماعت علمی خدمت میں مشغول کی قدیم اہم اور نایاب کتابیں، فاضلانہ تصحیح و تفسیر کے ساتھ شائع ہو رہی ہیں انہی کے ساتھ بھی جاری ہے، اور متعدد اچھے رسالے نکلتے ہیں، ان میں ایک "آموزش و پرورش" نامی سال سے نکلتا ہے، ہمارے یہاں کچھ دنوں سے آنا شروع ہوا ہے، یہ رسالہ نام سے ظاہر ہے، بچوں اور طالب علموں کی تعلیم و تربیت پر ہے، اس میں تعلیمی مضامین اور مفیدی مضامین بھی ہوتے ہیں، اور جدید تعلیمی مباحث کے ساتھ قدیم علمی و ادبی پیش کرتا ہے، معنوی حیثیت اور ظاہری نفاست دونوں کے اعتبار سے یہ رسالہ کے اچھے سے اچھے رسالہ کے نمونہ کا ہے، کہیں کہیں اچھی خاصی پرانی متعارف عربی و فارسی نئی خاص فارسی کی اصطلاحیں نظر آتی ہیں انہیں بعض نہایت خوبصورت ہیں، کی خوش مذاقی کو ظاہر کرتی ہیں، مثلاً "آموزش و پرورش" (تعلیم و تربیت) "دانشگاه"

کالج) آموزگار (اسکول) دانش جوئے (طالب علم) دانش آموز (پروفیسر) و ہستان (مکتب) وغیرہ لیکن مضامین میں عربی کے الفاظ بدستور بکثرت نظر آتے ہیں،

موسیقی (فارسی) مرتبہ سرگرد، غمین باشیان، ضخامت ۶۸ صفحے، کا غذا اور ٹائپ نفیس

قیمت مرقوم نہیں، پتہ: طهران، ایران

یہ رسالہ بھی وزارت تعلیم کی طرف سے نکلتا ہے، اس میں فن موسیقی پر فنی تاریخی اور ادبی مضامین ہوتے ہیں، اس میں تجدید کے آثار زیادہ نظر آتے ہیں، ایرانی فنمہ کو جدید فنی اصولوں کے مطابق بنانے کی کوشش نمایاں ہے، اس بنا پر بعض مضامین ایسے نامانوس ہو گئے ہیں، کہ ان کا سمجھنا مشکل ہے، بہر حال یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ ایران کا نوہ "نغمہ" کسی طرح "نغمہ شادی" سے تو بدلا، پہلوی زبان کے احیاء کے آثار اس میں بھی نمایاں ہیں جن لوگوں کو موسیقی خصوصاً ایرانی فنمہ کا ذوق ہو اس رسالہ میں ان کی دھچپی کا کافی سامان ہے

سیاست مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خانصاحب، ایم پی ایچ ڈی، تقطیع بڑی، ضخامت غیر معین،

کا غذا، کتابت، وطباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰۰۰ پتہ: سید عبدالقادر ایندلسی، اعظم لڈنگ

حیدر آباد دکن،

اردو زبان اگرچہ اب سیاسی لٹریچر سے بالکل خالی نہیں ہے لیکن کیت اور کیفیت دونوں حیثیتوں سے اسکی بڑی کمی ہے، اس کا ایک سبب اس فن کے صاحب علم و نظر اہل قلم کی بے توجہی تھی، اب حالات و ضروریات نے انھیں اس طرف متوجہ کر دیا ہے جس کا ایک مفید نتیجہ رسالہ "سیاست" ہے، لائق ادبیٹر خود استاد سیاست ہیں اور اس موضوع پر ان کے مضامین متعارف ہو چکے ہیں، حیدر آباد میں نظری سیاست دانوں کا اچھا خاصہ مجمع ہے، اس لئے یقین ہے کہ اس رسالہ کے ذریعہ قابل اعتماد سیاسی لٹریچر کی کافی اشاعت ہوگی، ابتدائی نمبروں کے مضامین جس کے شاہد ہیں، جیسا کہ

لکھا ہے کہ سیاست کا لفظ اگرچہ آج کل بہت محدود معنوں میں استعمال ہوتا ہے لیکن
 کے معنی بہت وسیع ہیں۔ اس اعتبار سے اس رسالہ کے موضوع کا دائرہ بعض متعارف
 دور نہیں ہے، بلکہ اس میں حکومت اور اجتماعی زندگی کے وہ تمام مباحث و مضامین
 سی پہلو سے ریاست اور سیاست پر پڑتا ہے، چنانچہ اس میں جدید سیاسی مباحث
 کے ساتھ قدیم تاریخ کے سیاسی حالات اور ان کے نتائج پر بھی مفید مضامین ہوتے
 رسالہ کے تین نمبر دیکھے، ہر نمبر میں سیاسیات کے مختلف پہلوؤں پر ممتاز اہل قلم کے
 مضامین ہیں، لائق اڈیٹر کے مضامین اور مسائل حاضرہ پر ان کا تبصرہ خصوصیت
 ہے، ہندوستان کا سیاسی مستقبل بہت اچھا مضمون ہے، جو لوگ مشینی دور کو دنیا
 میں سید وہاب الدین صاحب کا مضمون "معاشرت" اور ان کے غور و تامل کے
 مفید اللہ صاحب نے موجودہ سیاسی اصولوں کی روشنی میں عمدہ ثبوت کی سیاست کار
 تبصرہ کیا ہے، پروفیسر محمد جمیل الرحمن صاحب نے "عمد وسطیٰ" میں مصر کی معاشی حالت پر
 کئے ہیں، قاضی عبدالغفار صاحب کے قلم سے سید جمال الدین افغانی کی سیرت کے
 اش کی تکمیل ہو جاتی، ان کے علاوہ "ہندوستان کی آبادی کا مسئلہ" ڈاکٹر انور قبا
 ر علی عمرانی اصلاح، ڈاکٹر جعفر حسن وغیرہ کوئی مضمون بھی فائدہ سوز خالی نہیں، سیاست
 اور مفید رسالوں میں ایک اچھے رسالہ کا اضافہ ہوا ہے اور وہ اس قابل ہے

۱۰ مرتبہ جناب آفتاب احمد خان صاحب یقیناً بڑی ضخامت ۶۲ صفحہ کا

لباغت بہتر قیمت سالانہ سے رنی پر چھ سو روپے :- نظر باغ بکھنوا

زمینوں سے لکھنؤ سے نکلتا ہے، مسلم لیگ کا ترجمان ہے، اور اسی نقطہ نظر سے

مسلمانوں کی سیاست پر بحث کرتا ہے، گو یہ رسالہ ایک خاص سیاسی مسلک کا مبلغ ہے، تاہم ہندوستان کی سیاسی گتھی کو سلجھانے کے لئے اس کے بعض مضامین مثلاً ہمارے قومی مسائل، میاں بشیر احمد صاحب، دستور اسمبلی، ڈاکٹر شفاعت احمد خان، "این ہمہ" اور وہ تست، ڈاکٹر سی آر، ریڈمی، ابرجھا کے لئے قابل غور ہیں، ان جماعتی مسائل کے ساتھ ہندوستان اور بیرون ہند کے سیاسی حالات پر تبصرہ، ان پر ہندوستانی اخبارات کی رائیں، اور اخبارات و رسائل سے مفید منقولات وغیرہ عام سیاسی حالات و اخبار کا بھی کافی سامان ہوتا ہے، مرزا یار جنگ بہادر کا مضمون "درجہ نوابا دیات" پر از معلومات ہے،

اقبال مرتبہ ظفر احمد صاحب صدیقی ایم اے علیگ تقطیع بڑی، ضخامت ۶۰ صفحہ، کاغذ

کتاب و طباعت بہتر قیمت سالانہ للہد رفی پرچہ ۶ رپیہ :- شبلی روڈ، علی گڑھ،

یہ رسالہ بھی سیاسی مسلک میں ہمارا مستقبل کا ہم خیال ہے، لیکن مذہبی رنگ لئے ہوئے اور موجودہ قوم پرستوں، سوشلسٹوں کے مقابلہ میں مذہب کا غلبہ دار ہے، اس کے مذہبی جذبات لائقِ قدر ہیں لیکن سیاسی مسلک میں غلو اور شدت زیادہ ہے، اور وہ کسی قیمت پر بھی مذہب اور خدمتِ وطن میں مفاہمت کے لئے تیار نہیں ہے جس کا ایک نمونہ لائقِ ادنیٰ کا مضمون "پاکستان قرآن حکیم کی روشنی میں" ہے، مذہبی رنگ کے سیاسی مضامین کے ساتھ خالص مذہبی اور علمی مضامین بھی ہوتے ہیں، ان میں "عہدِ سلف کا ایک ورق" ضیاء احمد صاحب "اسلام کیا ہے" پروفیسر عبدالستار خیری خدا کا آخری پیغام "اور دین دنیا، مذہب" یعقوب حسین خان صاحب اچھے مضامین ہیں، اس رسالہ کے سیاسی خیالات کچھ ہوں لیکن اسکی دینی حمیت اور مذہبی جذبات بہر حال قابلِ قدر ہیں، اور مسلمان نوجوانوں کی وطنی دہریت کے مقابلہ میں یہ سیاسی غلط رویہ کمین بہتر ہے،

پیغام حق، مرتبہ جناب غلام سرور صاحب، نگار، تقطیع بڑی ضخامت ۶۴ صفحہ کاغذ،

کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ ۱۰۰ روپے فی پرچہ ۴ روپے پتہ : در اقبال اکیڈمی لاہور

منزل تاجپورہ لاہور

نی نیار سالہ نہیں ہے، بلکہ لاہور کے سابق رسالہ پیغام حق کا دوسرا جہم ہے، صرت اتنا فرق پہلے اوس کے اڈیٹر اور مالک سید محمد شاہ صاحب تھے، اب اسکی عنان ادارت غلام مرتضیٰ بخون میں آگئی ہے، اس کا مقصد سراقبال مرحوم کے افکار و عقائد کی اشاعت و تبلیغ ہے، اس میں بھی انہی کا پیرو ہے، اس مقصد کے لحاظ سے اقبال کی شاعری اور ان کی تعلیمات ساتھ مضامین ہوتے ہیں، چنانچہ اڈیٹر کے قلم سے "اسرارِ خودی" کی مسلسل شرح، اور "شرح" "اسرارِ الحلال" فی کلام علامۃ الاقبال" (کذا) کے عنوان سے ان کے بعض اشعار کی تلیحات رہی ہے، لیکن اکثر مضامین منقول ہیں، "ابھاد فی الاسلام" "اتباع و اطاعت رسول" "مودودی ملت بیضیا، پر ایک عمرانی نظر" "سراقبال مرحوم بہت پرانے مضامین ہیں، اقبال کا تصور زمان" "پروفیسر سلیم حسینی بھی اردو کے اقبال نمبر میں نکل چکا ہے، مرزا مضمون "رہبانیت" ایک نیا معلوم ہوتا ہے، بہتر ہوتا کہ رسالہ کو سراقبال کے کلام ترجیح و تاویل تک محدود رکھا جاتا، اور انہی کے متعلق اچھے مضامین پیش کئے جاتے اور اس سے تو رسالہ کا معیار بہت گر جائے گا، حدیث و سنت کی تبلیغ البتہ ایک مفید ہے،

مرتبہ جناب سراج محمد صاحب بنی اسے تقطیع بڑی ضخامت ۷۷ صفحے کا نقد

و طباعت بہتر قیمت سالانہ عارفی پرچہ ۳۷ روپے، پتہ: عزیز المطابع بھاد و پورہ

مشہور علم دوست اسلامی ریاست بھاد پور سے نکلتا ہے، اوس کے نگران مولانا حب بھاد پور کے ممتاز فضلا ہیں، جس کا اثر رسالہ کے مضامین میں نمایاں ہے، اس کے کئی نمبر دیکھے، ہر نمبر کو مضامین کی سنجیدگی اور معلومات کے تنوع کے لحاظ سے بہتر

بابا، مولانا عزیز الرحمن صاحب کے قلم کے مضامین نو اور کتب خانہ سلطانی مسلمان اور فن تعمیر اسلام اور جزائیہ نویسی خاص طور سے زیادہ مفید ہیں، مسلمان اور فن تعمیر کے مضمون میں یہ تسامح ہو کر قسطنطنیہ کی مسجد ایا صوفیہ مسلمانوں کی تعمیر ہے، دراصل قسطنطنیہ کا گر جاتا تھا، جسے مسجد بنالیا گیا تھا، تاریخ بھاد پور اور شاہیر بھاد پور کا سلسلہ بھی دلچسپ ہی عام دلچسپی کے لئے ادب اور افسانے کی چاشنی بھی موجود ہے، امید ہے کہ اس رسالہ کے ذریعہ اہل بھاد پور میں اردو ادب انشا کا ذوق پیدا ہوگا،

مشہور، مرتبہ جناب حکیم محمد تقی صاحب دہلوی تقطیع بڑی ضخامت ۲۲ صفحے کا نقد

معمولی، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سالانہ عارفی پتہ: ممتاز منزل فرشتخانہ دہلی،

یہ رسالہ طبی اغراض کے ماتحت دہلی سے نکلا ہے، لیکن ادب اور لٹریچر کا حصہ اتنا غالب ہے کہ اسے بلا کلف ادبی رسالہ کہا جاسکتا ہو، اور اس اعتبار سے عام ادبی رسالوں سے ہر انہیں ہے، کبھی کبھی مفید اور سنجیدہ مضامین بھی نظر آ جاتے ہیں، اصلاح تمدن سر شاہ سلیمان اور چند ہندوستانی مسلمان سیاح مولوی سعید احمد صاحب اکبر آبادی مفید اور قابل ذکر مضمون ہیں، مزاحیہ افسانوں میں "عطار اور جنوں" کوثر چاند پوری دلچسپ ہیں،

بیداری مرتبہ جناب واحدی صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۵۶ صفحے، کا نقد معمولی کتابت

و طباعت اچھی، قیمت سالانہ عارفی پتہ: کوثر چیلان دہلی،

یہ رسالہ حال ہی میں دہلی سے نکلا ہے، سرورق پرانے ہی سیاسی تمدنی، اور ہر قسم کی غلط فہمیوں اور غفلتوں کو دور کرنے والا ظاہر کیا گیا ہے، خواجہ حسن نظامی اسکول کے رسالوں کی خصوصیات ان کے مضامین کی نوعیت اتنی متعارف ہے، کہ اس کے بتانے کی ضرورت نہیں، اسی رنگ کا مذہب ریاست اور تاریخ و معاشرت وغیرہ کا مخلوط مجموعہ یہ رسالہ بھی ہے، ایک روپیہ میں یہ سوداگران نہیں،

کتاب سید ابن ذکی صاحب ایم اے تقطیع بڑی ضخامت ۸۴ صفحے کا نڈ سپید،

باعت اچھی قیمت سالانہ پتہ:۔ گورنمنٹ اردو ٹریننگ اسکول پونہ،

گورنمنٹ نارمل اسکول پونہ سے حال ہی میں نکلا ہے، ہم نے اس کا صرف ایک

کاپی موضوع پر اچھے مضامین اور مفید معلومات نظر آئے، ان سے اندازہ ہو

پر آئندہ اچھا رسالہ ثابت ہوگا، تاریخ پڑھانے کے مقاصد خباب اخلاقی

اور لازمی تعلیم زبیدہ خاتون صاحبہ خاصے مفید مضامین ہیں، امید ہے کہ یہ رسالہ

پونہ میں اردو کی بھی مفید خدمت انجام دے گا،

کتاب نسیم بہاری تقطیع بڑی ضخامت ۳۲ صفحے کا نڈ کتابت طباعت اوسط،

پتی پرچہ ۳۳ پتہ:۔ برقی پریس سبزی باغ بانگی پور پٹنہ،

علمیہ پٹنہ کی جانب سے نکلا ہے، ہم نے اس کے دو نمبر دیکھے، علمی ادبی سی

لیکن ابھی مضامین کا معیار بہت معمولی ہے، رسالہ کی ترتیب، اور زبان

یا وہ توجہ کی ضرورت ہے، پٹنہ میں ایسے لکھنے والے موجود ہیں، کہ وہ ان

سانی کے ساتھ نکل سکتا ہے، اور یہ خامیاں تھوڑی سی توجہ سے دور ہو سکتی

بپالوی کا مضمون، پیام اقبال میری نظریں" دلچسپ ہے، مبالغہ آمیز

لوں کو تضاد بیان کا بھی لحاظ نہیں رہتا،

”م“

خلفاء راشدین

راشدین کے ذاتی حالات، فضائل، مذہبی، اور سیاسی کارناموں اور

ہے، قیمت ۲۸۰ صفحے،

”منیجر“

تاریخ ادبیات ایران

ترجمہ سید دیاج الدین صاحب ایم اے کنٹوری،

تقطیع بڑی ضخامت ۶۶۴ صفحے کا نڈ کتابت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ:۔

انجن ترقی اردو ہند نئی دہلی،

انجن ترقی اردو اس سے پہلے پروفیسر ڈورڈ براؤن کی مشہور و محققانہ تالیف تاریخ ادبیات

ایران کے بعض حصوں کا ترجمہ شائع کر چکی ہے، یہ اس کتاب کے آخری حصہ کا ترجمہ ہے، اس میں

صفویوں کے دور ۱۵۰۱ء سے قاچاریوں کے آخری زمانہ ۱۷۲۲ء تک پورے چار سو سال کی

ایرانی ادبیات کی تاریخ ہے، کتاب تین حصوں میں تقسیم ہے، پہلے حصہ میں صفویوں اور قاچاریوں

کی سیاسی تاریخ پر اجمالی تبصرہ ہے، اس میں اس دور کے سیاسی انقلابات و حوادث کے ساتھ ضمناً

بعض مذہبی، علمی اور دوسرے مفید معلومات بھی آگئے ہیں، خصوصاً اس دور کے تاریخی ماحذوں کی بحث

بہت بیش قیمت ہے، دوسرے حصہ میں شاعری کی تاریخ اس پر تبصرہ اور شعرا کا تذکرہ ہے، اس کے

پہلے باب میں شاعری کے مختلف انواع، مذہبی شاعری، عامیانه مذہبی بابی گیت، صوفیانہ اور جہد

سیاسی شاعری وغیرہ پر ایک عام تبصرہ ہے، دوسرے باب میں ۱۵۰۱ء سے ۱۷۲۲ء تک یعنی قاچاریوں

سے پہلے تک کے شعرا کا مختصر تذکرہ ہے، اور بعض کے نمونہ کلام ہیں، اس میں ہندوستان کے ایرانی

شعرا کے مختصر حالات بھی آگئے ہیں، تیسرے باب میں قاچاری دور کے شعرا کا تذکرہ ہے، تیسرے

حصہ میں ترکی تاریخ ہے، اس کے پہلے باب میں عقیدہ شیعیت، اکابر مجتہدین، اور ان کی مذہبی

دوسرے باب میں شہداء تک کی شریکی تاریخ میں مذہب مناظرہ فلسفہ کلام
تاریخ عام تاریخ خاص اور سیر و سوانح کی تصانیف اور سفر ناموں کا حال
سلوب انشاء کے تغیرات پر تبصرہ ہے، تیسرے باب میں جدید ادب یعنی غیر زبانوں
ڈرائے، انشائے اخبارات، اور پریس وغیرہ کے حالات ہیں، یہ اس کتاب کے بحث
پر بحث میں اس کے جملہ متعلقات کی پوری تفصیل ہے، اس طرح یہ کتاب آخری چار
بیات کی تاریخ کے ساتھ اسکی علمی و فلسفیانہ تنقید اور اس کے طبعی تغیرات
ہے، ادبیات کے ساتھ ساتھ ضمناً بہت سے مفید علمی و مذہبی حالات اور ایران
مختلف معلومات بھی آگئے ہیں، ایک مقام پر فاضل مولف سے بعض مذہبی او
ہے، مثلاً ص ۵۷ پر وہ لکھتے ہیں کہ سنون میں مجتہدین کی طرح کا کوئی رتبہ یا
سلئے کہ انکا عقیدہ تو یہ ہے کہ چاروں اماموں (ائمہ کے نام) کے بعد باب الاجتہاد
گیا۔ یہ خیال مختلف وجوہ سے غلط ہے، اولاً تو یہ کہ یہ کسی کا عقیدہ نہیں کہ ان
بعد اجتہاد کا دروازہ بند ہو گیا، پھر اس مسئلہ کو عقیدہ سے کوئی تعلق نہیں، البتہ
ل یہ ضرور ہو کہ چار اماموں میں بلکہ چار صدیوں کے بعد اجتہاد کا دروازہ اسلئے
ملاقات اور فتون کے دروازے کھل گئے تھے، مگر بہر حال یہ عام خیال سا ہے
نہیں، آج بھی سنون میں اہلحدیث کی جماعت موجود ہے، جو تحقیق و اجتہاد کی
مقلدین میں بھی نئے مسائل کے لئے تحقیق کا دروازہ کھلا ہوا ہے، لائق مترجم کا نام
انت ہوا البتہ انگریزی املا کی وجہ سے ایک نامامون میں خفیف سا فرق ہو گیا ہے
بائے فرغ (مشتا) اور ابو مخنف کے بجائے ابو مخنف،

ندگانی محمد صلعم، مترجم جناب محمد حسین صاحب عرشی تظہیر چھوٹی ضخامت ۹۹ صفحہ

کاغذ، کتابت و طباعت معمولی، اچھت، دس آنے، پتھر، دفتر
انت مسئلہ امر تہر،

مصر کے ایک ممتاز صاحب قلم محمد حسین مہیکل نے عرصہ ہوا، عربی میں سیرۃ ابنی صلعم پر ایک
کتاب لکھی تھی، ایران میں اس کا فارسی میں ترجمہ ہوا، اس فارسی ترجمہ سے عرشی صاحب نے اردو میں
ترجمہ کیا ہے، اس میں قدامت پرستی اور تجدد و نوازی دونوں سے احتراز کیا گیا تھا، اس لئے
دونوں طبقوں نے اس پر اعتراضات کئے، قدیم خیال کے لوگوں کو اس پر یہ اعتراض تھا کہ مولف
نے حدیث و سیرت کی روایات قبول کرنے میں زیادہ سختی سے کام لیا ہے، اور جدید طبقہ کا اعتراض
تھا کہ سیرت میں صرف عربی مآخذوں پر اعتماد کیا گیا ہے، اور مستشرقین کی تحقیقات کو قابل اعتناء
نہیں سمجھا گیا، مولف نے ان دونوں اعتراضوں کا جواب دیا ہے، پہلے اعتراض کے جواب میں
حدیث و سیرت کی روایات کے قبول کرنے میں احتیاط کے اسباب و وجوہ بتائے ہیں، اور دوسرے
اعتراض کے جواب میں مستشرقین کی تحقیقات کو علمی نقطہ نظر سے ناقابل اعتبار
ثابت کیا ہے، ان بحثوں میں کلام اللہ کی صحت اسکی تدوین اور احادیث و سیرت کو جمع
ترتیب کی تاریخ اور اسکی روایات پر تنقید کے اسباب اور انکے قبول کرنے میں احتیاط کی تفصیل
بھی آگئی ہے، فاضل مترجم کو جو اہل قرآن ہیں آخری بحث میں اپنے عقیدہ کی تائید میں بعض باتیں
نظر آئیں، اس لئے انھوں نے اس کا ترجمہ کر دیا، حالانکہ اس سے مولف کا مقصد صرف روایات کی جانچ
انکے قبول کرنے میں احتیاط ہے جس کی شاہد حدیث کے پرکھنے کا معیار کی سرخی ہونہ سرے سے ناقابل
قبول شے کے پرکھنے کے کیا معنی؟ یہ ضرور ہو کہ مولف نے اس کا معیار زیادہ سخت کر دیا ہے، اس
سلسلہ میں انھوں نے جو کچھ بھی لکھا ہے، اس میں کوئی چیز نئی نہیں ہے، یہ تمام بحثیں رجال کی کتابوں
میں موجود ہیں، اور محدثین نے ہمیشہ حدیث کے رد و قبول میں ان کا معیار رکھا ہے، اور اگر بالفرض

ہر حدیث کی صحت سے منکر بھی ہوں تو یہ ان کا تصورِ نظر ہے، اہل علم کے نزدیک محض کسی کا
فصل ہونا اس کے ہر خیال کی صداقت کی سند نہیں ہے، اگر یہ معیار درست مان لیا جائے
تو جن کے خرافات بھی قابل تسلیم ہوں گے، اس کتاب میں حضرت عمرؓ کا یہ حکم کہ جس شخص کے پاس
کچھ ہوئی ہو، تو اسے وہ مٹا ڈالے۔ معلوم نہیں کہاں سے نقل کیا ہے، اگر کہیں ہو تو یا کسی
کا کمرہ یا اس کا انتاب غلط ہے کہ قول حدیث میں حضرت عمرؓ کا عمل خود اس کے خلاف ہے، اہل حال
میں کلام اللہ کی صحت کے اہتمام اسکی تدوین کی تاریخ اور مستشرقین کی تحقیقات کے باوجود
ت ہیں، کتاب کے آخرین لائق مترجم نے آیات قرآنی سے کلام اللہ کی جمع و ترتیب اور
صحت کو من جانب اللہ کی دلائل فراہم کئے ہیں، اور تدبر فی القرآن اور قرآن کے
سے حدیث کے ناواجب الطاعت ہونے کا نتیجہ نکالا ہے، لیکن اس حکم کو حدیث کے
طاعت ہونے سے جو تعلق ہے، وہ ظاہر ہے،

نعمت اللہ ولی، مرتبہ جناب ایم اے حفیظ صاحب تقیظ اوسٹا ہضامت
مغنی، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۴۴ روپے، غائباً مسلم یونیورسٹی پریس
لاہور سے ملے گی۔

نعمت اللہ کے مشہور قیامت نامہ کی وجہ سے ہر پڑھا لکھا شخص ان کے نام سے واقف
کے حالات کم لوگوں کو معلوم ہوں گے، شاہ صاحب ساتویں آٹھویں صدی کے ایک
محقق تھے، ساتویں صدی کے ادائل میں حلب میں پیدا ہوئے، اور ۳۳۳ھ میں سو
سات پانی اور اپنے زمانہ کے ایک با اثر بزرگ تھے، اس دور کے سلاطین و امراء ان
تھے، اور ان کی خدمت اپنے بڑے سعادت سمجھتے تھے، دکن کے بعض ہمینی سلاطین بھی ان
تھے، صوفیاء اور شعراء کے تذکروں اور اس زمانہ کی تاریخوں میں ان کے حالات ملتے ہیں

لائق مولف نے محنت و جستجو سے ان حالات کو تلاش کر کے اس کتاب میں سلیقہ و ترتیب کے ساتھ
جمع کر دیا ہے، اس میں شاہ صاحب کے ذاتی حالات کے ضمن میں اس دور کے اور بہت سے مفید اور
رہنمائی حالات آگئے ہیں، آخر میں شاہ صاحب کا کلام ہے، اور ان کی جانب منسوب قیامت نامہ
پہنچانے کی ہے، جن لوگوں کو شاہ صاحب کے حالات سے دلچسپی ہو، یہ کتاب ان کے مطالعہ کے لائق
سیاسیات ہند { مترجمہ جناب سید افضل حسین صاحب (مرحوم) ایڈووکیٹ فیض آباد
مابعد غدر { تقیظ چھوٹی ہضامت ۲۱۵ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر
قیمت ۴۴ روپے، نو کشور پریس لکھنؤ،

یہ کتاب مسٹر جناب منی کی مشہور کتاب "انڈین پالیٹیکس سنس دی یورنٹی" کا اردو ترجمہ ہے، اس
بسیا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، ششہ کے بعد سے اس وقت تک ہندوستان کے سیاسی تغیرات
کی تاریخ ہے، اس مدت میں ہندوستان کی سیاسی ترقی کے لئے جو آئینی کوششیں اور اسکی آزادی
کی جو غیر آئینی جدوجہد ہوئی، اور اس کے جو نتائج نکلے، اس کی پوری تاریخ اور ہر دور کے مجاہدان
کے حالات اور ان کے خدمات کی تفصیل ہے، معلومات کے اعتبار سے اس کتاب میں کوئی نیا اضافہ
نہیں ہے، اس موضوع پر اردو اور انگریزی دونوں میں اس سے زیادہ مفصل کتابیں موجود ہیں
البتہ مولف کا بے لوث زاویہ نظر اور ان کا مشہور تعصب اور تنگ نظری اس کی خاص خصوصیت ہے
ان دونوں حیثیتوں سے ان کی جو شہرت ہے، یہ کتاب اس کا تحریری ثبوت ہے، چنانچہ مولف
نے اپنے عقیدہ کے مطابق بہرلوں کے طرز عمل کی صحت اور اس کے فوائد کے مقابلہ میں کانگریس
کی بے راہ روی اور غلط طریقہ عمل پر بڑی سختی کے ساتھ نکتہ چینی کی ہے، جس کی زد سے گاندھی جی
بھی نہ بچ سکے، تعصب اور تنگ نظری کا نمونہ یہ ہے، کہ ہندوستان کی پوری سیاسی تاریخ میں
مسلمانوں کی خدمات اور ان کی قربانیوں کا کہیں کو نہین اور ان کے لیڈروں اور اخبارات کے نام

پائے ہیں، صرف ایک محمد علی جناح کا نام ہے، وہ بھی اس طرح کہ اس کا نہ ہونا
مقابلہ میں کسی ہندو لیڈر اور ہندو اخبار کا نام مشکل ہی سے چھوٹنے پایا ہے، ہون
سے زیادہ توقع بھی نہیں کیجا سکتی تھی،

اخلاق مرتبہ حافظ اخلاق احمد صاحب سجاد حسین صاحب، تیس قطع جیبی،

۱۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت: ۶ روپے، پتہ: ر مکتبہ

ب اگر

ب میں خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے مختصر حالات ان کے کارنامے، اخلاق اور
دیش، ہندی سے ان کے فضائل سلیقہ کے ساتھ جمع کر دیئے گئے ہیں، حدیثیں عربی
ہری روایات میں البتہ ہر قسم کی روایتیں ہیں، آخرین عام صحابہ کرام کے فضائل
ت اور حدیثیں دیدی ہیں، خلفاء اور صحابہ کی درج میں چندین بھی ہیں، عام مسلمانوں
بھی ہے، آیات احادیث میں بعض مقاموں پر کتابت کی معمولی غلطیاں دیکھی ہیں

علم البلاغت مرتبہ جناب پروفیسر عبد المجید صاحب ایم اے تیس قطع

۱۰ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت: ۸ روپے، پتہ: ر لالہ رام نرائن لال

آباد

طلبہ کی سہولت کے لئے علم بیان پر یہ مختصر رسالہ لکھا ہے، اس میں اس
کی تعریف اور اسکی توضیح کے لئے عربی فارسی اور اردو اشعار سے مثالیں
دواور فارسی کو امتحان دینے والے طلبہ کے لئے رسالہ مفید ہے، عربی اشعار
رو گئی ہیں،

”م“

جلد ۴ ماہ رمضان المبارک سن ۱۳۵۹ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۰ء ”عدد ۴“

مضامین

شذرات سید سلیمان ندوی، ۲۴۴-۲۴۲

بہ قرآن رسول کا کلام اور انسانی تعلیم سے، خود ہی ۲۵۸-۲۴۵

کشف الملقات، جناب سید ثمر الدین احمد صاحب بی ۲۵۵-۲۵۹

ایل ایل بی ویل گیا،

حقائق اشیا، مولوی محمد اویس صاحب ندوی رفیق ۲۸۴-۲۶۶

دارالمصنفین،

فلسفہ ہمارے، جناب پروفیسر مقتصد ولی الرحمن صاحب ایم اے ۲۹۴-۲۸۵

موجودہ یونین میں اسلام، ”ا-ع“ ۳۰۰-۲۹۸

تنک مزاجی، ۳۰۲-۳۰۰

حافظ کو ترقی دینے کا طریقہ، ۳۰۵-۳۰۴

اخبار علیہ، ۳۰۹-۳۰۶

دارغ جگر، جناب جگر مراد آبادی، ۳۱۰

حشر جذبات، جناب ثاقب کاپوری، ۳۱۱

کتاب التقیہ ابی ریحان بیرونی، ”س“ ۳۱۲-۳۱۴

مطبوعات جدیدہ، ”م“ ۲۲۰-۳۱۵